CHAMBRES AVEC VUES 2012

PARCOURS D'ARTISTES

PLUS DE 200 EXPOSITIONS À DÉCOUVRIR DANS TOUTE LA COMMUNE DE NAMUR !

17-18/03 - 24-25/03

www.ville.namur.be
Maison du Tourisme de Namur, Square Léopold – 081/24.64.49







EDITO

Namur a la chance de compter une grande diversité d'artistes de qualité. Pour les mettre à l'honneur, j'ai pris le pari créer ce rendez-vous biennal qu'est Chambres avec Vues.
Il y a deux ans, le public et les artistes ont répondu présent avec enthousiasme !
Un enthousiasme qui s'est encore renforcé pour cette deuxième édition. Les 17-18 et 24-25 mars, **plus de 300 artistes** toutes disciplines confondues exposent aux quatre coins de Namur : dans la Corbeille bien sûr, mais aussi à Jambes, Saint-Servais, Belgrade, Gelbressée, Bouge, Wépion, Erpent, Vedrin… En tout, 17 des 25 anciennes communes namuroises sont littéralement investies par les peintres, sculpteurs, photographes, graveurs, designers, stylistes, céramistes…

L'événement est l'occasion pour les plasticiens de présenter leurs œuvres et de vivre des moments d'échange avec un public désireux de découvrir l'art d'aujourd'hui.
Il rassemble des créateurs confirmés, de jeunes artistes et même des étudiants dont c'est parfois la première exposition.
Ce parcours est aussi un prétexte pour explorer Namur sous un jour inattendu. Transformés en lieux d'exposition insolites, des lieux divers s'ouvrent aux visiteurs : des ateliers, des habitations privées, des entrepôts, des églises, des commerces, des centres sportifs et même des péniches !

A l'occasion de Chambres avec Vues, la Ville de Namur invite l'artiste **Elodie Antoine** à exposer dans le cadre somptueux de l'église Saint-Loup. Ses œuvres en matière textile s'approprient le lieu et surgissent un peu partout des recoins et des pièces de mobilier.

Admirer, découvrir, partager, se balader... Bienvenue dans les chambres avec vues !

Anne De Gand
Echevine de la Culture,
du Tourisme et des Fêtes

MODE D'EMPLOI

Tous les artistes participant à Chambres avec Vues sont repris dans ce catalogue, répertoriés par localité.
La carte des 25 anciennes communes, en fin du catalogue, vous indique la répartition des lieux d'exposition afin d'organiser au mieux votre parcours. En pages centrales, un plan de Namur-Centre reprend les adresses où rencontrer les artistes exposant dans la Corbeille.

Pour vous repérer, chaque lieu d'exposition est identifié par une affiche en façade.
Les lieux d'exposition ouvrent leurs portes les 17-18 et 24-25 mars de 11h à 19h.
Le samedi 17 mars, certains artistes vous accueillent également pour une nocturne jusque 22h.
Identifiez-les dans ce catalogue grâce au pictogramme.

L'expo consacrée à Elodie Antoine à l'église Saint-Loup est ouverte au public du 17 au 25 mars inclus, de 10h à 18h.

ELODIE ANTOINE

EXPOSE À L'ÉGLISE SAINT-LOUP

A l'occasion de Chambres avec Vues, la Ville de Namur a convié l'artiste Elodie Antoine à exposer dans le cadre somptueux de l'église Saint-Loup...

Diplômée de La Cambre, Elodie Antoine se confronte à ce lieu magnifique d'esprit baroque qu'elle connaît bien pour y avoir déjà exposé en 2011 dans le cadre de l'exposition « Ainsi soit-il » organisée par Lieux-Communs.
Fidèle à elle-même et à sa démarche si singulière, elle s'approprie l'espace, ses formes, les objets qui l'habitent. Elle les envahit littéralement, s'en empare presque par effraction et fait surgir ses installations du lieu même et de ses spécificités... Un peu à la manière d'excroissances apparues par hasard, de difformités étranges qui se multiplient à l'infini, générées naturellement par les murs, les sols, les objets.



Image extarit de la vidéo «Le ver» © Elodie Antoine



Photomontage, drapé © Elodie Antoine

Dans ses œuvres, Elodie Antoine privilégie les matériaux souples : le fil, la laine, le feutre, les matières textiles en général ou encore le papier peint... Des matières qui composent un univers organique, vivant : ses œuvres sont comme des corps modulables, non figés, en perpétuelle mutation... Des corps qui parasitent et prolifèrent dans l'espace, véhiculant l'idée même du changement, de la transformation, de la transgression des limites et des habitudes.
De ce bousculement des sens se dégage une large dose d'onirisme voire de surréalisme, comme l'impression d'évoluer dans un espace parallèle, pourtant connecté et en dialogue subtil avec l'espace réel.

A Saint-Loup, Elodie Antoine présente quelques installations à partir d'éléments religieux. Perchés sur leurs candélabres, des cierges se dressent, déformés, désarticulés, mous. Les chaises d'église semblent d'un coup s'animer, se gonfler de mystérieuses protubérances qui débordent et prolifèrent.



Eclaboussures, Fête de la Saint-Martin 2011
© Elodie Antoine



Photomontage, chaises bordeaux © Elodie Antoine

Des sculptures drapées sont dispersées dans l'église : vides, elles renvoient à l'idée d'une intériorité que la foi religieuse peut parfois combler, à moins qu'elle ne cache une âme inhabitée. Sur une vidéo, un petit bout de papier se tortille, comme en souffrance, vivant les tourments de son enfer au contact de gouttes d'eau. Des « éclaboussures » dorées sont disséminées au sol, ajoutant leur brillance à la somptuosité des lieux.
Les différentes installations d'Elodie Antoine s'inscrivent dans l'ambiance mystérieuse et transcendante qui caractérise les lieux de culte. Par leurs décalages, elles ajoutent des accents poétiques et une dose certaine d'étrangeté.

Elodie Antoine : repères biographiques...
Née en 1978, Elodie Antoine vit et travaille à Bruxelles. En 2002, elle sort diplômée de l'atelier de sculpture de l'E.N.S.A.V., La Cambre. La même année, elle obtient le 1er prix de la jeune sculpture de la Communauté française. Lauréate du prix du Luxembourg Arts Plastiques en 2004 et sélectionnée pour le Prix du Parlement de la Communauté française à deux reprises (en 2005 et 2009), Elodie Antoine a exposé aux quatre coins de la Belgique : au Bozar, au Musée en plein air du Sart Tilman, au BPS22, au Centre wallon d'Art Contemporain, à Art Brussels... Ses œuvres ont également voyagé en France, au Luxembourg, en Italie, en Slovénie, en Corée.

Remerciements à la Maison Cremers - Manufacture de Cierges et de Bougies
et à Wolfgang Bregentzer.

INDEX

En aquarelle au fil de l'eau

Aquarelle

Véronique Beirens, Christine Benoît, Jean Jacques, Elisanne Londero, Marie-France Purnode, Jean-Michel Rousseau



En aquarelle au fil de l'eau

En aquarelle en florilège
Jean-Michel Rousseau et plusieurs membres de son atelier « En aquarelle au fil de l'eau » vous invitent à découvrir une sélection de leurs aquarelles. Ils vous proposent des œuvres originales représentatives de leur sensibilité et de leur personnalité. Vous pourrez assister à la fin de l'atelier du samedi matin et voir travailler l'un ou l'autre membre pendant la manifestation.
Bienvenue à tous !

En Aquarelle au fil de l'Eau
Rue Joseph Vincent 84
Belgrade

Anne Barbier, Jeanny Barbier, Pierre-Paul Barbier, Dominique Buchet

Scrapbooking, céramique, construction nautique

Venez découvrir comment mettre en valeur vos photos de façon ludique et artistique avec Anne Barbier, animatrice de scrapbooking européen depuis 2003.
Construire son propre voilier… oui mais comment ?
Venez le découvrir avec Jeanny et Pierre-Paul Barbier, constructeurs en herbe de petits voiliers en matériaux composites.
Dominique Buchet, spécialiste en céramique depuis six ans, vous fait partager sa passion à travers ses œuvres.


Scrapbooking, construction nautique et céramique, un trio explosif !



Rue Joseph Vincent 16
Belgrade

Jacinto Palma Dias

Photographie


Passagers de vagues 1

Passagers du temps – poses longues
Contrairement à l'instant décisif, les sujets de poses longues passent au travers de l'image, la traversent en rassemblant l'avant, le pendant et l'après. Les personnages sont de véritables passagers du temps.
La nature est, au même titre que l'humain, un personnage en mouvement.



Avenue Jean Pochet 68
Belgrade

Colette Leroy

Gravure

C'est à l'école des Beaux-Arts de Sambreville que Colette Leroy s'initie à la gravure. Un art qui la passionne et l'amène à fréquenter en parallèle l'atelier de gravure de l'Académie des Beaux-Arts de Namur et l'atelier du livre de Mariemont.
Dans son travail artistique, elle aime rendre compte du « ressenti » de l'être humain. Elle utilise également des éléments de la matière comme source d'inspiration.





Rue Gretry 4
Belgrade

Marie-Louise Thirion

Peinture



Après des débuts dans la peinture à l'huile, Marie-Louise Thirion s'oriente vite vers l'aquarelle pour sa transparence, sa légèreté, la magie de l'eau.
Depuis quelques années, pour s'adonner à sa passion, elle fréquente avec plaisir l'Ecole d'Aquarelle de Namur.



Rue Sainte Rita 85
Bouge

Geneviève Benoit

Calligraphie

La calligraphie est l'art de tracer de très beaux traits. En calligraphie latine, rien n'est hasard… Venez voir par vous-même !





Rue des Chardonnerets 23
Bouge

Virginie Monmart

Artisanat, couture



Origines japonaises

Des étoffes japonaises, une mise en forme inspirée par le Soleil Levant.
Simplicité, confort pour les petits ;
lignes épurées, élégances pour les sacs…



Rue des Chardonnerets 2
Bouge

Joëlle Thirion

Bijouterie

Mettre en forme ses pensées, laisser parler ses émotions… Les créations de Joëlle Thirion sont une invitation à partager un monde secret et passionné à travers des bijoux contemporains en métal ou autres matériaux, réalisés selon la méthode ancestrale de la dinanderie.





Rue des Chardonnerets 23
Bouge

Marie Hanneuse

Peinture



Les thèmes traités par Marie Hanneuse vont du figuratif à l'abstrait : épuration des formes et des couleurs, qui donne une tendance abstraite à l'ensemble, sans se départir du figuratif des personnages. Le coup de pinceau est net, franc, toujours expressif, vif, avec tantôt de la transparence tantôt de la matière. La recherche se fixe dans la composition et les couleurs en s'apparentant à une certaine abstraction de la forme et du sujet qui se présente dans un environnement simple et élémentaire faisant ressortir l'importance du corps. Le travail de la matière et de la couleur reste le principal objectif.



Rue des Chardonnerets 23
Bouge

Giuseppe Branchina, Philippe Nicodème, Vinciane Wery

Sculpture, peinture

Instants de vie

Giuseppe Branchina se passionne pour la sculpture, il laisse voguer son imagination en toute liberté pour rendre un univers sensible et profond.
Philippe Nicodème façonne les marbres à son image, à la recherche d'on ne sait quelle autre dimension du quotidien ou d'une hypothétique harmonie originelle. C'est un travail de tous les instants, le travail de sa vie.
Vinciane Wéry raconte, à travers ses toiles et ses sculptures, l'histoire de l'intérieur de l'être, du temps qui nous échappe, des ruptures que la vie nous impose, entre rêve et réalité.






Chaussée de Louvain 488
Bouge

Geneviève Boëlle

Aquarelle



Le chant des couleurs

Aquarelliste confirmée, professeur à l'Ecole d'Aquarelle de Namur, Geneviève Boëlle vous invite à partager sa passion. De nombreuses œuvres sont exposées sur des thèmes floraux, des paysages, des vues de Namur, des portraits, des évocations de la Provence et de ses champs de lavande…



Rue des Ramiers 35
Bouge

Marie Plompteux

Aquarelle

Aquarelle chez soi

C'est au contact de divers professeurs de l'Ecole d'Aquarelle de Namur que Marie Plompteux s'est prise de passion pour cet art.
Durant deux week-ends, elle vous fait partager sa passion et ses réalisations.





Rue Notre-Dame des Champs 46
Champion

AR'TERRE

Céramique et travail de l'ardoise

Lucette Delmelle
Daniel Manant



Travail de l'ardoise, travail de la terre

Il préside l'Asbl Ardois'alle. L'ardoise, il la fend, la découpe, la grave.
Elle aime sentir la terre glisser, se laisser façonner.
Daniel Manant et Lucette Delmelle vous invitent à découvrir le fruit de leur passion.




Rue des Sarazins 88
Champion

Les amis des arts et artisanat réunis

Aquarelle, peinture à l'huile, fer forgé

Nadine Dasse, Marcelle Decelle, Francine Dulière, Fernand Hamende

Une véritable passion anime ce groupe. Une passion que ces amis des arts et de l'artisanat concrétisent par des ateliers fréquents en vue de continuer à progresser, de s'épanouir dans cet art complexe qu'est la peinture.





Rue des Sarazins 55
Champion

Caroline Servais

Sculpture


Caroline Servais – Equilibre possible

Des sculptures proches des pièces de bois trouvées dans la nature pour entrevoir le coup de cœur initial avant le travail.

Vingt-quatre
Rue de la Fontaine 24
Cognelée

Françoise Colmant

Peinture

« Seules les traces font rêver » R. Char
La pluie, les lignes de la pluie…
La neige est blanche,
La neige est bleue.
Lignes sur la neige.
Disparition,
La disparition du blanc, c'est le noir.
Désordre et profusion,
Disparition, disparition, disparition…
« Seules les traces… »



Françoise Colmant, 1955

Vingt-quatre
Rue de la Fontaine 24
Cognelée

Yamili Pinto

Bijouterie


Yamili Pinto - La pièce matrice

Yamili Pinto propose un travail du métal et des pierres tout en finesse, caractérisé par son originalité et sa diversité de formes.

Vingt-quatre
Rue de la Fontaine 24
Cognelée

La Petite Maison

Peinture

Catherine Guillaume, Gilles Tihon

Venez découvrir une autre façon de voir le monde !



Rue Basse Chaussée 122
Cognelée

Selim Christiaens, Maud Faivre, Clément Huylenbroeck, Julian Van Roy, Pierre Liebaert

Photographie


Maud Faivre - Transjurassienne

Du paysage posé à la chambre photographique en passant par le reportage intimiste d'une adolescence violentée… Découvrez un lieu où cinq jeunes photographes fraîchement diplômés de l'Ecole Supérieure des Arts de l'Image « Le 75 » présentent chacun un projet entrepris durant leurs études.



Le Bureau
Rue du Moulin 29
Dave

Yvonne Van Baelen

Sculpture

Rêves de papier

Toujours dans la même lignée, les nouvelles créations d'Yvonne Van Baelen confirment son savoir-faire et son originalité dans le façonnage de figurines en papiers collés hautement colorés. Elle nous propose tout un bestiaire exubérant et décalé. Dans son univers, chiens, poules, pingouins se produisent dans des modelés, des postures et des parures de lumière qui réjouissent l'œil.


Casque d'or



Rue des Jonquilles 1
Erpent

Eric Seidoff

Design métal, bijoux


Détail bijou

Artform

Eric Seidoff se définit comme plasticien avec un long apprentissage derrière lui. Derrière cette étiquette se cache avant tout un créateur dont les matières premières, les sources d'inspiration et les champs d'investigation sont d'une infinie diversité. À côté des sculptures, il crée des objets et des bijoux. Parfois, l'aboutissement de ce processus créateur donne naissance à des œuvres inclassables, dont la seule utilité est le plaisir des yeux !

Rue des Aubépines 28
Erpent

Martine Lemoine

Peinture acrylique et mixte sur toile

Texture et matière

Ancienne étudiante de l'Académie des Beaux-Arts de Namur, Martine Lemoine poursuit depuis 25 ans sa recherche d'une ligne graphique : du figuratif de ses débuts, il ne reste que peu de traces aujourd'hui. De son trait au couteau, elle se joue des matières, allant du mat au brillant.


Contraste et matière

L'Atelier
Rue des Pouillots 11
Erpent

Atelier « Les Encadreuses »

Encadrement d'art

Catherine Latiers, Fabienne Luc



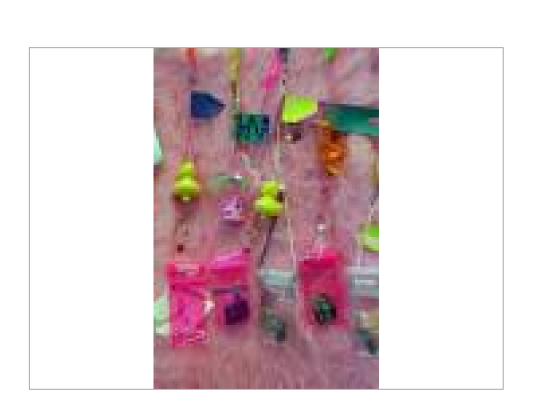
Un atelier d'encadrement où « les encadreuses », Catherine et Fabienne, donnent la priorité à la mise en valeur des œuvres d'art.

Rue Regnié-Durette 21
Erpent

Catherine Latiers

Peinture

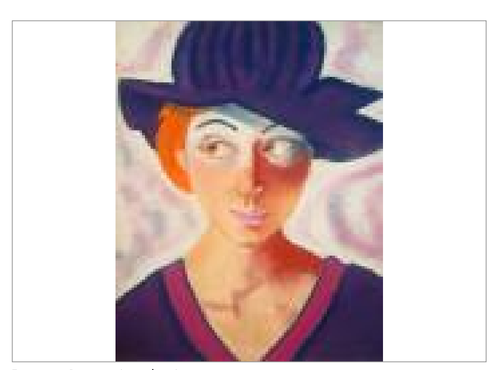
Peindre, cela fait bouger !



Rue Regnié-Durette 21
Erpent

Gilda Chapon

Peinture, pastel


Etonnante Pierrette (pastel sec)

Couleur pastel

Gilda Chapon dessine depuis quelques années. Après des débuts au crayon noir et blanc, elle passe à la couleur pastel et, depuis peu, s'essaie à l'acrylique. Dessiner est le moyen qu'elle a choisi pour s'exprimer. Son envie : voir les gens s'arrêter un instant et regarder, ressentir une émotion à travers un tableau.



Avenue des Acacias 89
Erpent

Claude Thirion

Peinture

Claude Thirion, peintre de et dans l'âme, propose une peinture remplie de chaleur, d'émotion, de vibration et de couleur dans un style très personnel.

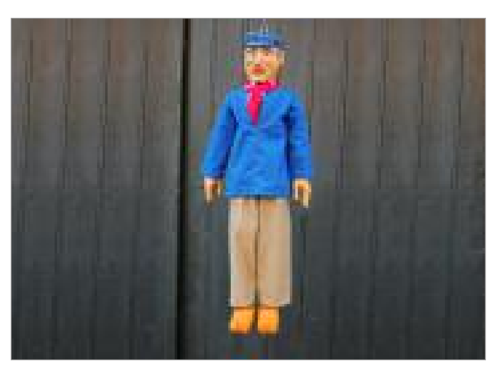

Acrylique sur toile, 90x70 cm, sans titre



Avenue des Acacias 91
Erpent

Pierre-Joseph Lathuy

Sculpture sur bois


Tchantchès, héros liégeois

Marionnettes et Cie

Les marionnettes liégeoises n'ont plus de secret pour Pierre-Joseph Lathuy, tant dans leur sculpture et leur mécanisme que dans leurs vêtements et leur mise en couleurs.
La réalisation d'une marionnette demande entre 100 et 300 heures de travail. Pierre-Joseph Lathuy privilégie le bois de tilleul pour sa légèreté qui facilite la manipulation des marionnettes.

Garage Marrazza
Chaussée de Marche 601
Erpent

Benoît Metens

Photographie

30 km…

Cette exposition constitue le fruit d'un travail photographique reprenant une collection de façades de toutes sortes de bâtiments semblant être à l'abandon ou non exploités, situés dans un rayon de 30 km autour de Namur.
30 km qui soulèvent beaucoup de questions… Pourquoi ? Depuis quand ? A qui ? Comment ? Et enfin, l'artiste se demande : « Et si l'on s'aventure au-delà de 30 km ? Et vous, qu'en pensez-vous ? »


Grand manoir vide à Ombret, près de Tihange



Rue Chevalier David 3
Flawinne

Cathy Léon

Scrapbooking


Vacances en Toscane. Mise en page réalisée avec un décor de craie et de tampons.

Les photos sont un support de la mémoire. Ne les laissez plus trainer au fond de vos tiroirs, greniers ou sur votre disque dur. Venez découvrir le mémo'art (scrapbooking européen) et ainsi apprendre à redonner vie à vos photos.
Exposition de pages mais également d'albums, de toiles et de cartes.



Rue Chevalier David 3
Flawinne

Pascaline Gonry

Peinture

« Couleurs des moments, jeux des matières…
La peinture me permet de m'évader dans le monde de l'intemporel, de l'abstraction du quotidien…
Arc-en-ciel des sentiments, palettes des émotions… Elle vous invite à laisser votre regard se pigmenter de couleurs en découvertes, d'aventures en profondeurs. »


Racine



Rue de Ferraine 1
Gelbressée

François-Xavier Defosse

Photographie



Dans l'art, l'abstraction renvoie à notre propre subconscient, elle ouvre les portes de l'imagination et offre une liberté totale à l'interprétation de l'œuvre.
Au travers de ses photos, François-Xavier Defosse propose un autre regard sur ce qui nous entoure, sur ce que nous ne voyons pas. L'abstraction fait apparaître une autre réalité, un autre monde ! Telle est la puissance de l'abstraction…

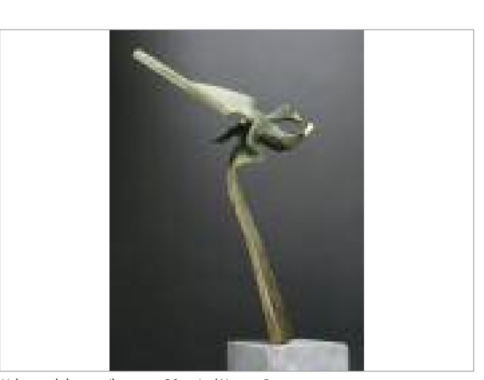


Bureau d'architecture Serge Henrotin
Rue Ernest Moens 43
Gelbressée

Vincent Rousseau

Sculpture

« Quelle que soit la matière utilisée (pierre, marbre, bronze), la sculpture de Vincent Rousseau se reconnaît dès le premier coup d'œil à sa grande sobriété. Loin cependant de s'aligner sur un minimalisme inconsistant, elle repose sur un principe clair et ferme : rien de trop, rien d'inutile, de facile ou d'accrocheur ne doit alourdir l'œuvre. Et si la réduction est encore possible, le sculpteur ira jusqu'au noyau dur, jusqu'à l'idée et sa concrétisation la plus lumineuse. »
(Michel Ducobu)



Vol nuptial, bronze (hauteur : 28 cm) / Vincent Rousseau

Bureau d'architecture Serge Henrotin
Rue Ernest Moens 43
Gelbressée

Olivier Calicis

Photographie


Rienne, mars 2011

Couyon

« Un dimanche entre deux eaux. Le brouillard n'est pas complètement dissipé sur ce village des Ardennes. La porte de la salle des fêtes grince, un clic enclenche le scintillement froid des néons. La Marthe s'affaire déjà derrière le comptoir, d'où percole l'odeur d'un café âcre comme on l'aime par ici. Les chaises sont placées et les lots disposés sur la scène. Paul dépose sur la table des inscriptions les 50 jeux de cartes neufs offerts par la brasserie. Une file se forme, les retrouvailles sont chaleureuses. Bientôt le premier tour va débuter… »

Bureau d'architecture Serge Henrotin
Rue Ernest Moens 43
Gelbressée

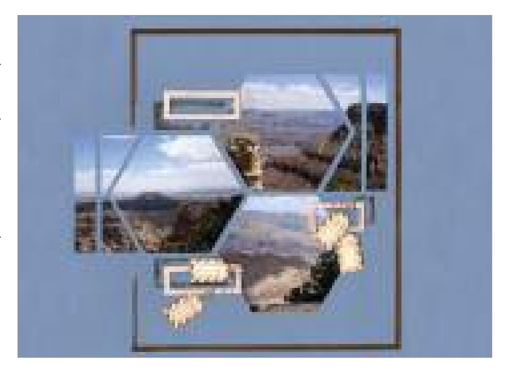


Anne Anciaux

Scrapbooking

Gelbress'art

Les photos sont une partie importante de nos souvenirs, elles sont la mémoire d'une vie. Par des techniques simples et astucieuses, en adoptant une nouvelle façon de mettre en page les photos, les albums deviennent de plus en plus agréables à remplir et à montrer. Faire un album original ou du scrapbooking devient un loisir créatif et reposant.

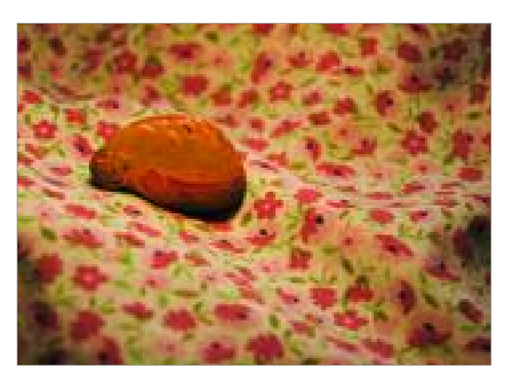


Salle « La Gelbressée »
Rue Ernest Moens 57
Gelbressée



Elisabeth Mercatoris

Auteure illustratrice



Gelbress'art

« Chers enfants d'aujourd'hui et d'hier, laissez-moi vous emmener un petit moment dans mon univers. » Auteure illustratrice de l'album « En mode ESC » et du roman jeunesse « Tout commence par il était une fois », Elisabeth Mercatoris présente quelques facettes de son travail. Elle vous propose de saisir une loupe pour faire la connaissance du petit peuple de la pierre ou de laisser courir votre regard sur quelques poésies illustrées. Vous pourrez également feuilleter ses albums photos et ses écrits.

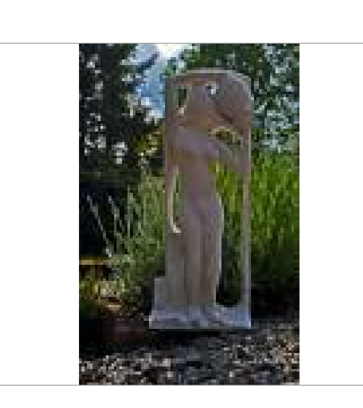


Salle « La Gelbressée »
Rue Ernest Moens 57
Gelbressée

Sébastien Collin

Sculpture

Sébastien Collin réalise des sculptures figuratives dans du bloc ytong, laissant libre cours à l'imaginaire, au rêve…





Salle « La Gelbressée »
Rue Ernest Moens 57
Gelbressée

Françoise La Haye

Peinture


New York, huile sur toile, 1m x 1m50

L'imaginaire nourri d'images cueillies à la sauvette par l'appareil photographique, Françoise La Haye les vide de leur sens commun, les dénature avec obstination, jusqu'à aboutir parfois à l'abstraction.



Rue Ernest Moens 57
Gelbressée

Olivier Sebasoni

Photographie

« Photographier, c'est saisir ce qui me touche et ce qui me renvoie à l'image que j'ai du monde et de moi-même. Mes photographies peuvent être lues et regardées comme autant de recherches intimes, philosophiques et artistiques. » Olivier Sebasoni, artiste photographe


Kigali, 2010



Rue Ernest Moens 57
Gelbressée

Frédéric d'Hoop

Sculpture



El Tres de Mayo de 1808, hommage à Goya (détail)

Frédéric d'Hoop a étudié la sculpture à l'atelier Bang-Ang, puis aux Académies des Arts de Molenbeek-Saint-Jean et de Woluwe-Saint-Pierre.
Il présente régulièrement ses œuvres au public depuis une dizaine d'années, entre autres à la galerie Hansbeka à Gand, à la galerie Rubens de Maria Manfredonia à Bruxelles ou au musée de Tervuren. Il travaille diverses matières, comme la terre, le bronze, la pierre et le fer. À l'occasion de « Chambres avec Vues », il vous présente une sélection de son travail le plus récent, la réinterprétation d'œuvres majeures de l'histoire de l'art (du XVème au XXème siècle).



Rue Ernest Moens 57
Gelbressée

Pierre Lambert

Aquarelle

Caméra non obscura

Eclairées de l'intérieur, des boîtes s'amoncellent au loin en une ville imaginaire. En s'approchant, on découvre par les fenêtres de ces maisons des salles de musées où des aquarelles miniatures devenues tableaux monumentaux, ouvrent en abîme sur d'autres fenêtres, d'autres maisons, d'autres villes.





Rue Van Opré 13
Jambes

Christophe Leflot

Peinture



Sur ses toiles, Christophe Leflot laisse son attirance pour l'univers cosmique s'évader et se révéler en grandes dimensions.
Les teintes invitent à la méditation, aux voyages. La magie des couleurs, les traits qui se croisent, s'évitent, se retrouvent, font naître des reliefs, des nuances et des espaces où l'on s'aventure, profitant du passage fulgurant de la lumière entre les nuages.
L'ensemble, abstrait et lumineux, invite à sortir de ce qui est établi pour y découvrir ce que chacun interprétera à sa guise.



Impression
Avenue Jean Materne 40
Jambes

Monique Minette

Dessin, peinture

« Un réseau de lignes étroites, parallèles, continues, brisées, tisse une trame à la géométrie mouvante. Une musicalité de fond affleure à la surface de cette partition sans note. Les pastels gras, les pastels à l'huile, parfois la mine de plomb, frottés, griffés, grattés, révèlent une gamme chromatique fragile et subtile nourrie de tons rompus. Ce qui se répète n'est jamais identique, chaque surface ouvre son horizon sur un univers contemplatif aux repères sensibles et infinis. » (extrait d'un texte de Catherine Charlier)



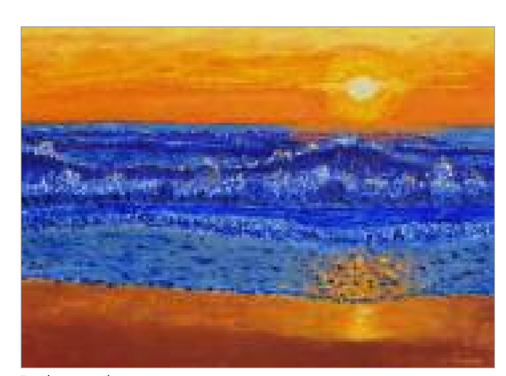
Monique Minette, Sans titre, pastels gras, 30X40 cm, 2010



Galerie Détour
Avenue Jean Materne 166
Jambes

France Hinnekens

Peinture


Tu colores mon décor

Echo de lumières

Récolter quelques éclats pour suspendre un univers. C'est en tant que peintre amateur que l'artiste France Hinnekens part à la chasse aux émotions.
Sa mission : capturer d'un trait l'intensité de la lumière, agencer un ballet de couleurs et proposer à tout spectateur de partager ces sensations. La toile pour support et la peinture à l'huile comme paysage, du relief et des mélanges pour des impressions faisant échos.



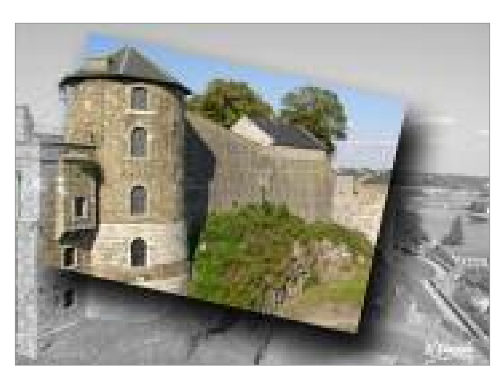
Cafétaria du Centre sportif Adeps « La Mosane »
Allée du Stade 3
Jambes

Jacques Thys

Photographie et arts numériques

L'art du pixel

Avec cette exposition, Jacques Thys, autodidacte belge, tient à partager son art, au travers duquel il aime nous livrer ses explorations sympathiques et son amour pour notre beau pays. Ses photos sont retouchées au gré de ses envies, de ses émotions et sont ensuite mises en valeur par d'élégants supports qui en font de magnifiques œuvres d'art.


Citadelle de Namur



Cafétaria du Centre sportif Adeps « La Mosane »
Allée du Stade 3
Jambes

Marie-Claire Istasse

Acrylique



Face cachée (nu acrylique)

Homme et femme au pays des mille et une fleurs

Passionnée par la peinture, Marie-Claire Istasse débute, en autodidacte, par l'aquarelle. Aspirant à davantage d'expression, elle s'oriente, depuis 2005, toujours en solo, vers d'autres techniques, comme l'acrylique sur bois et sur toile.
Ses œuvres se déclinent autour de trois thèmes : les nus, les personnages et les fleurs.
Imagination, évasion dans les couleurs, relief, états d'âme, méli-mélo d'émotions vives imprègnent ses créations.



Rue du Corso Fleuri 13
Jambes

Nicole Bonameau

Peinture de chevalet, textile



Palette puissante, coups de brosses amples pour une peinture fauve où le goût de la couleur à l'état pur sert à fixer sur des fonds noirs ou colorés des coins de nature familière aux plus beaux jours ensoleillés. Soies vives et colorées pour habiller les murs ou transformer les silhouettes.



Avenue du Camp 40
Jambes

Michèle Van Marcke

Création de sacs

Pochette, fourre-tout, shopper ou cabat,
En tissus, coton, laine ou raphia,
A fleurs, à lignes, à pois ou « à chats »,
Le sac dans tous ses états.

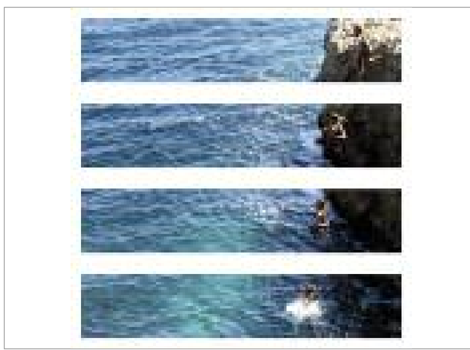




Avenue du Camp 40
Jambes

Denis Marchal

Photographie


Cliff diving

Rive droite

Courtes histoires photographiques, dynamiques et poétiques racontant des instants aquatiques magiques.



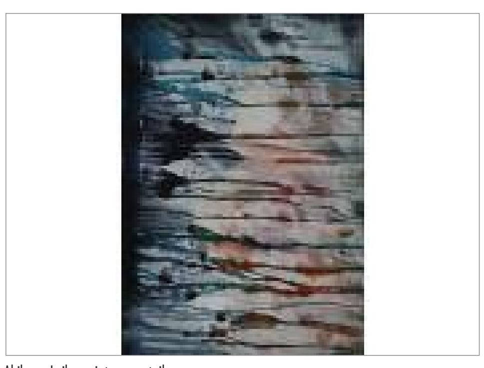
Quai de Meuse 50
Jambes

Atelier 46

Peinture, gravure, sérigraphie

Laila Abirkane, Agnès Defourny, Frédérik Tshinbangu

Sentir prendre corps et faire corps avec nous-mêmes. Œuvrer et voir apparaître ce que l'âme exprime, c'est laisser se manifester le courant de l'émotion, narrateur d'un fragment de notre histoire.


Abikane Laila, peinture sur toile

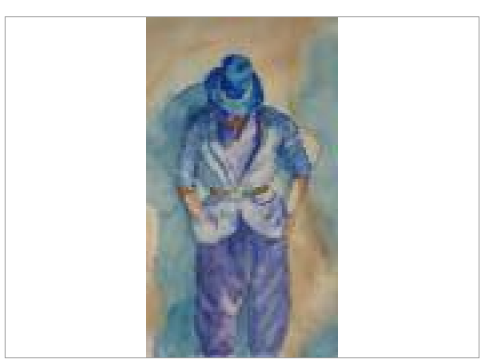


Rue du Paradis 46.2
Jambes

Université du Troisième Âge (UTAN)

Aquarelle

Huguette André, Suzanne Baugnée, Liliane Berton, Peggy Bondes, Geneviève Bouvier, Monique Collard, Claude Daoust, Cécile Horgnies, Christiane Jacquemart, Esméralda Noël, Claudine Pècheux, Josiane Pirquet, Christiane Servotte, Simone Swinnen, Simone Wattiaux


Cécile Horgnies, « Reflet »

Plaisir de l'aquarelle

L'Université du Troisième Âge offre la possibilité de participer à cet atelier convivial, ouvert à tous dans le respect de la personnalité de chaque artiste. C'est une proposition de recherche de créativité et d'harmonie à découvrir entre l'eau, la couleur et le pinceau. L'exposition convie à partager ce plaisir de l'aquarelle, de sa luminosité, de sa transparence.

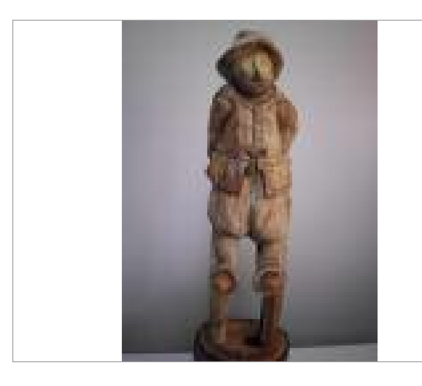


Tennis Club Géronsart
Rue de la Luzerne 3
Jambes

Artistes et artisans de Malonne

Guy Alexandre, Jeanine Badot, Anne-Marie Busschots, Titou Dubois, Michel Genot, Francis Giroux, Michèle Jacques, Maggy Denis, Daniel Rousselet, Isabelle Snauwaert, Charline Tayenne, Philippe Tulpinck, Windy Wilmet, Yolande Wymeersch

Artistes et artisans de Malonne vous donnent rendez-vous autour d'œuvres variées et sélectionnées. La distribution est large : elle va de la peinture acrylique de Francis Giroux aux aquarelles de Michel Genot. Une palette de calligraphies d'Isabelle Snauwaert accompagne les petits animaux de papier d'Anne-Marie Busschots et les compositions de Maggy Denis.
Guy Alexandre et Dany Rousselet proposent leurs sculptures de bois, aux côtés de celles en terre de Michèle Jacques. A découvrir aussi, les bijoux de Titou Brisbois et les découpes chantournées de Philippe Tulpinck.





Chapelle de l'Abbaye Saint-Berthuin
Rue du Fonds de Malonne 129
Malonne

Centre Créatif du P'tit Bois (CLC)

Peinture


Passé Composé, Jeanne Riffart

Terre, ciel et rêves, trois éléments qui réunissent un groupe d'amateurs d'art.
Les techniques sont diverses et variées.
Les couleurs explosent et donnent du relief à notre environnement.
Les artistes vous souhaitent la bienvenue et se tiennent à votre disposition !




Chapelle de l'Abbaye Saint-Berthuin
Rue du Fonds de Malonne 129
Malonne

Céramique du Piroy

Céramique, bijou, patchwork

Jeanne Crine, Carole Lannoy, Jean-Pierre Lannoy, Anne Renier

Céramiques et tissus

L'exposition réunit le travail de quatre artistes issus de trois générations d'une même famille.
Carole Lannoy crée des pièces céramiques géométriques ou inspirées par la nature. A partir d'éléments qu'elle façonne en céramique, elle crée des bijoux originaux.
Anne Renier et Jean-Pierre Lannoy s'associent pour une série de vases-pyramides, jouant avec les textures et les émaux, ainsi que pour des pièces utilitaires.
Jeanne Crine présente ses dentelles au fuseau et ses patchworks variés.


Vase-pyramide, décor dentelle



Rue du Piroy 80
Malonne

André Fraselle

Sculpture sur métal et tournage du bois



Bois et fer

Du bois, pour faire naître les volumes, pour enfin caresser la matière…
Avec le fer, assembler les formes et les mouvements, signer l'espace…
Tournage et soudure… Bienvenue !



Chaussée Maupelin 5 (quartier du Chepson)
Malonne

Isabelle Servais

Peinture

Matières minérales et pigments naturels posés, superposés, en pleine liberté, forment le support pour saisir et rendre visible l'imaginaire et les émotions.
Des paysages abstraits où se profilent de vagues réminiscences figuratives, une douce oscillation entre deux mondes qui, ça et là, se rejoignent.



Embrasure bleutée



Rue Léanne 76
Namur-Bomel

Stephan Grawez

Photographie


Hébron : enfance cul-de-sac

Communes images

L'expo « Communes images » invite à poser son regard sur des êtres, des choses et des objets. Images d'un quotidien qui s'effiloche ici et ailleurs ou clichés plus réalistes sur l'actualité (comme ces photos ramenées de Palestine).
Des fils thématiques se tissent dans ce parcours photographique original, où la magie du temps et de l'espace se conjuguent : portraits, scènes de rue, façades animées, vélos au repos…
Le travail d'un œil averti et d'un objectif complice, enrobé de textes teintés d'humour et de profondeur…



La Baie des Tecks
Rue d'Arquet 26
Namur-Bomel

Florence Welsch

Dessin, techniques mixtes

« Mon regard…
Du brou de noix, du pastel, de l'encre, du fusain…
Votre regard… »





Chaussée de Louvain 32
Namur-Bomel

Ann Bamps-Massaux

Céramique


Des cocons pour demeure… Hommes de terre… ou momies, ils demeurent à jamais

Ils semblent venir d'une civilisation lointaine et pourtant ils décrivent notre monde moderne avec poésie. Ils nous parlent de nos espoirs, de nos doutes, des progrès de la science, de liberté ou encore d'éducation. Ils nous livrent leurs visions sans porter de jugement sur un monde où se côtoie le meilleur comme le pire.

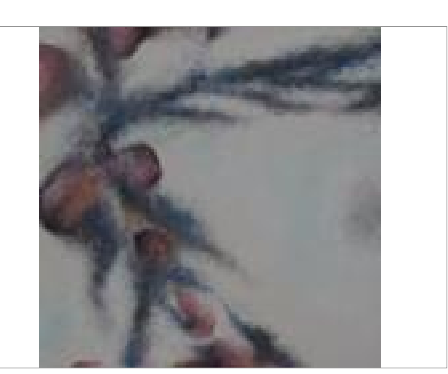


Rue Denis Georges Bayar 19
Namur-Bomel

Laura Bamps

Pastels

Par son travail, Laura Bamps veut montrer que la beauté est là où on ne l'attend pas. Il suffit d'observer pour la découvrir partout autour de nous et en nous.
Ses tableaux sont réalisés au pastel sec. Ils semblent abstraits mais en réalité, ils représentent ce que nous avons de plus secret.


Invitro 0002



Rue Denis Georges Bayar 19
Namur-Bomel

Laurence Van de Vloet

Meubles en carton


Mrs Butterfly

Artiste plasticienne, Laurence Van de Vloet prend autant de plaisir dans la création de meubles en carton que dans la céramique sculpturale, la confection de chapeaux ou la photographie. Sa motivation est de donner à voir de la beauté dans un monde désenchanté afin que ses concitoyens puissent oser se remettre à rêver…

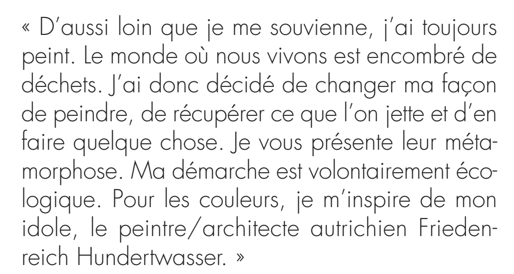


Rue Denis Georges Bayar 19
Namur-Bomel

Chantal Boussart

1

Peinture


« D'aussi loin que je me souvienne, j'ai toujours peint. Le monde où nous vivons est encombré de déchets. J'ai donc décidé de changer ma façon de peindre, de récupérer ce que l'on jette et d'en faire quelque chose. Je vous présente leur métamorphose. Ma démarche est volontairement écologique. Pour les couleurs, je m'inspire de mon idole, le peintre/architecte autrichien Friedenreich Hundertwasser. »


Akatora, le petit rigolo. Peinture sur récup/carton.

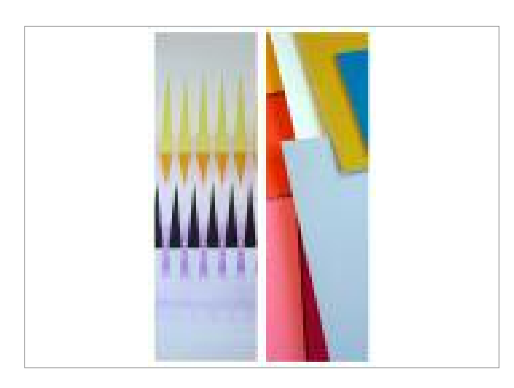


Cube-vitrine à la Gare de Namur
Place de la Station 1 à Namur-Centre

IDA FERDINAND ET ANE VESTER

PEINTURE





Dans le cadre de la présidence danoise de l'Union Européenne et en partenariat avec le Danish Cultural Institute, **Lieux-Communs** présente dans l'aile droite de la Gare de Namur une intervention picturale *in situ* de deux artistes renommées du Danemark : Ida Ferdinand et Ane Vester.
Vitrine artistique visible en permanence de l'extérieur.

www.idaferdinand.dk
www.anevester.com
www.lieuxcommunsnamur.com
lieux-communs@hotmail.com



PLACE DE LA STATION 1
NAMUR-CENTRE

SOPHIE DE BOLLE

AVEC LA MAISON DE L'ARTISANAT DE MAREDRET

MEUBLES EN CARTON RECYCLÉ

Artiste autodidacte, Sophie De Bolle se passionne depuis toujours par tout ce qui touche à la création. Après avoir longtemps cherché sa voie, c'est en explorant la création par la récupération qu'elle découvre en 2007 le meuble en carton, qui la séduit immédiatement.
Ce matériau permet une totale liberté créative tant au niveau des formes qu'au niveau des couleurs. Ce nouveau concept, écologique et économique, offre la possibilité de faire des réalisation sur mesure et de personnaliser la décoration intérieure.





HUMANESCENCE NAMUR
RUE GODEFROID 20-22
NAMUR-CENTRE

Josiane De Wit

2

Avec la Maison de l'Artisanat de Maredret

Statues en tissus



Diplômée de l'Institut Bischoffsheim (Bruxelles), Josiane De Wit exerce sa passion au quotidien et puise son inspiration dans la chanson de Cliff Richard. Elle utilise le tissu pour sculpter ses statues, avec un produit écologique agissant comme solidifiant. Une fois son tissu recouvert de ce produit, elle peint son sujet pour obtenir un effet bronze. Toutes les œuvres de Josiane De Wit sont des pièces uniques.



Humanescence Namur
Rue Godefroid 20-22
Namur-Centre

Carole Peiffer



Céramiques et luminaires

Artisan en céramique, Carole Peiffer s'est assez rapidement orientée vers la réalisation d'objets de décoration. Elle crée des lampes dont les socles en terre révèlent des contrastes à plusieurs niveaux : visuel et tactile. Pour la réalisation des abat-jours, l'utilisation de fils de fer et de papiers lui permet une grande liberté quant à la forme de ceux-ci. La nature et principalement les végétaux sont pour elle une grande source d'inspiration.



Lampe terre brune et porcelaine, abat-jour en papier de soie.



Humanescence Namur
Rue Godefroid 20-22
Namur-Centre

Pierre Igot

Avec la Maison de l'Artisanat de Maredret

Sculpture sur pierre

2


Vierges de 1,77m réalisées pour le Doyen de Florennes

Maçon de profession, Pierre Igot n'utilise que la pierre sur ses chantiers et est un véritable amoureux de la pierre bleue. Ses moments de détente, il les consacre entièrement à sa passion : la sculpture. Passant de l'abstrait au figuratif et inversement, il tire une grande part de son inspiration dans le règne animal.



Humanescence Namur
Rue Godefroid 20-22
Namur-Centre

Pascale Lambrechts

Avec la Maison de l'Artisanat de Maredret

Lampes sur calebasse

2

Artisane autodidacte, Pascale Lambrechts travaille sur des calebasses, à partir desquelles elle crée des lampes. Les calebasses font partie de la famille des cucurbitacées. Lorsqu'elles ont poussé et séché sous un climat sec et ensoleillé, elles deviennent dures comme du bois. Celles de Pascale proviennent des pays d'Afrique.
L'artiste se passionne par les possibilités de jeux de lumière que l'on peut obtenir à partir de ce matériau original. Elle y insère volontiers divers autres matériaux et aime à leur donner l'apparence d'un vitrail.





Humanescence Namur
Rue Godefroid 20-22
Namur-Centre

Jyhel Ferard



Avec la Maison de l'Artisanat de Maredret

Peinture

Un monde d'abstraction où les formes et les couleurs vivent ensemble et se mettent conjointement en valeur donnant au spectateur la possibilité d'y découvrir une ou plusieurs interprétations personnelles. Plusieurs lectures sont donc possibles… à chacun de construire sa propre vision d'un monde réel ou imaginaire !



Humanescence Namur
Rue Godefroid 20-22
Namur-Centre

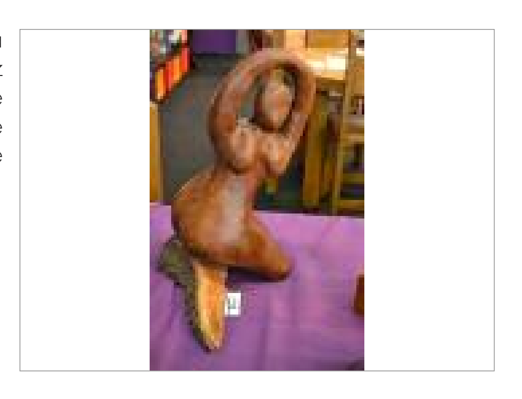
Henriette Art



Avec la Maison de l'Artisanat de Maredret

Sculpture

C'est en lisant la Boutique des Céramistes que la passion du travail de la terre a germé chez Henriette Art… Et cela fait 15 ans que le virus ne la quitte plus ! La céramique, la sculpture, tout ce qui touche à la terre est, pour elle, un véritable métier de passion.





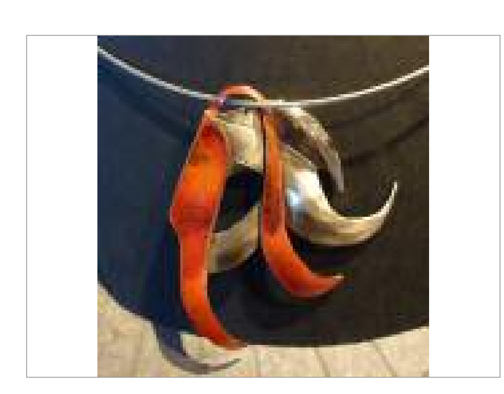
Humanescence Namur
Rue Godefroid 20-22
Namur-Centre

Martine Le Boulenge

2

Avec la Maison de l'Artisanat de Maredret

Bijouterie



Dinantaise d'origine et passionnée par la dinanderie, Martine Le Boulenge essaie, avec sa collègue Elyane Antoine, de faire revivre cet art à travers la création de bijoux.
Elève d'Eric Seidoff à l'Institut d'Enseignement de Promotion Sociale d'Herbuchenne à Dinant, elle a déjà maintes fois partagé sa passion en participant à Artisanart (à Floreffe et Seraing), Creativa Namur, Mos'Art à Yvoir et à divers marchés artisanaux.



Humanescence Namur
Rue Godefroid 20-22
Namur-Centre

Eddy de Mons

2

Avec la Maison de l'Artisanat de Maredret

Peinture, sculpture

Le peintre et sculpteur montois Eddy de Mons est un grand admirateur du peintre Kazimir Malevitch. Promeneur urbain, recycleur et flâneur lunaire depuis plus de 30 ans, ses créations sont le fruit de ses impulsions profondes et puisent leur inspiration dans les randonnées urbaines de leur auteur. La peinture d'Eddy de Mons est comme l'écriture automatique, tout droit sortie de son intérieur le plus profond, peut-être plus proche de la méditation que de l'art.
http://buluk.e-monsite.com






Humanescence Namur
Rue Godefroid 20-22
Namur-Centre

Véronique Hurbain

Avec la Maison de l'Artisanat de Maredret

Polymériste, arts plastiques





Zoubie créations, création de bijoux en polymère

Démonstration au public de la réalisation des motifs en millefiori et de différentes techniques donnant des effets de matière pour la réalisation de bijoux en polymère.



Humanescence Namur
Rue Godefroid 20-22
Namur-Centre

Vincent Detry

3

Peinture

Le nu à ma manière

Le travail de Vincent Detry est une manière de rendre hommage à la féminité, à travers l'étude de la ligne. C'est une façon plus moderne de représenter, de traiter le nu féminin, simplement par ses formes, par ses courbes épurées.



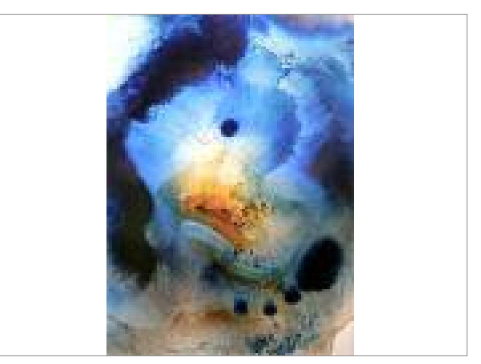


Graphica
Rue Saint-Joseph 16
Namur-Centre

Chantal Thibaut

Peinture, photographie





Les glacis à l'huile réalisés sur de grands cartons collectent des fragments d'espaces, scrutent l'univers, plongent dans les abysses, se posent enfin en teintes minérales ou chatoyantes, sur la pierre et les végétaux. L'abstraction n'est jamais loin et le dispute au figuratif. Le visiteur se retrouve surpris : là où se dessine un saule surgit une algue, la bulle d'air devient méduse luminescente et dans les paysages magnétiques, des fractales se déguisent en cathédrales gothiques !



Graphica
Rue Saint-Joseph 16
Namur-Centre

Ivan Lammerant

Illustration, peinture

3

Ivan Lammerant est un passionné de l'image. Illustrateur de formation, il n'a jamais cessé d'exercer ce métier qui lui plaît et grâce auquel il peut faire rêver les grands et les petits.
S'il n'a jamais perdu de vue son premier amour de l'illustration, il n'en est pas moins à la page en matière d'infographie. Infographiste freelance, il s'est formé au Canada avant de revenir prêcher la bonne parole à la Haute Ecole Albert Jacquard où il dispense un enseignement résolument pragmatique.



« C'est l'arbre qui cache la forêt ». Recherche autour du sujet de l'arbre (peinture acrylique et crayons de couleurs)



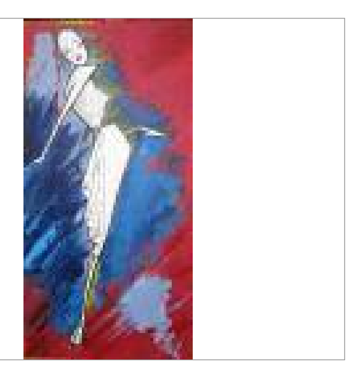
Graphica
Rue Saint-Joseph 16
Namur-Centre

Jeunes artistes de l'ITCF Félicien Rops

3

Dessin, écoline, acrylique, aquarelle…

Amandine Bourivin, Jenifer Colleye, Jennifer Gilles, Ibrahim Mahamat Warou, Florine Parisse et Jennifer Thomas



Ibrahim Wahamat Warou, « L'Impératrice »

Un festival de couleurs, de techniques diverses au service de l'expression.
Des créations personnelles riches, des mises au défi pour vous montrer leur talent naissant.
Les jeunes étudiants de l'ITCF Félicien Rops sont ouverts, passionnés par l'art, impatients de vous rencontrer…



Graphica
Rue Saint-Joseph 16
Namur-Centre

Esméralda Noël

4

Aquarelle

Namur est une ville où l'inspiration ne manque pas. Trépidante, fascinante, historique et festive, ses couleurs se déclinent au rythme des saisons… Namuroise d'origine, Esméralda Noël fait vivre l'âme de Namur grâce et à travers la peinture, avec l'espoir que ses créations nous révèlent tout l'éclat de sa beauté.



« Echasseurs ». Namur a fêté 600 ans d'échasses ; le combat de l'Echasse d'or est un spectacle exceptionnel du folklore namurois.



Le Café des Arts
Rue Borgnet 1
Namur-Centre

Marie-Paule Thommes

Peinture, sculpture





Lumière dans la nuit

Blanc, noir… Parfois… un brin de couleur : des chemins de fissures se tracent dans la lumière et dans l'ombre de la vie.
Épuration, stylisme, affirmation et flou sur toile, verre et porcelaine pour une ambiance de poésie et de mystère.

Maison du Notariat
Rue Borgnet 13
Namur-Centre

Claudine Franquien

Céramique sculpturale



D'abord la terre que l'on façonne, qui permet de matérialiser nos idées, nos désirs, nos rêves. Puis le feu qui leur assure pérennité.
Laisser libre cours à l'imagination, sortir du conventionnel, créer en se laissant porter par ce que l'on ressent.



Maison du Notariat
Rue Borgnet 13
Namur-Centre

Daniel Storz

Photographie





Rupture (© Daniel Storz)

Barcelone Alone
Regard très particulier sur Barcelone…
« Regardez, vous verrez mieux. »
(Marcel Duchamp)
« Mireu, hi veureu més bé. »
(traduction catalane)

Rue Borgnet 14
Namur-Centre

Institut Roger Lazaron :
Ecole des Beaux Arts et Ecole des Métiers



Installations

Elèves de 6ème humanités artistiques
et de 7ème humanités professionnelles hôtellerie

A travers la création d'installations visuelles, olfactives et gustatives, cette exposition entend stimuler les sens des passants, les inviter à entrer dans un univers onirique par le biais des couleurs, des formes, des matières, des odeurs et des goûts.



Le sismographe des sentiments.
Construction 3D (médium divers).
Format : 30x30x12 cm



Institut Roger Lazaron
Rue Pépin 26 (entrée par la place du Théâtre)
Namur-Centre

Atelier LST (Lutte-Solidarité-Travail)



Peinture, photographie, stylisme, Vidéo



LST est une association rassemblant des personnes vivant la pauvreté et d'autres qui leur sont solidaires en vue de lutter contre ce qui produit la pauvreté. Par la découverte de techniques artistiques, l'atelier permet l'expression de ce qu'on est, de ce qu'on vit, de ce qu'on pense. Les œuvres exposées, individuelles et collectives, sont diverses : peintures, photos, stylisme…



Lutte-Solidarité-Travail Asbl
Rue Pépin 27
Namur-Centre

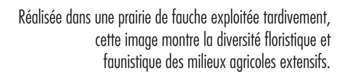
Michel Fautsch



Photographie naturaliste

Portraits de nature

Toujours à la recherche d'ambiances, de lumières et de scènes de la vie sauvage, Michel Fautsch emporte son appareil photo partout où il va afin de rapporter des clichés à partager au plus grand nombre pour faire prendre conscience de la fragilité de notre environnement.





Réalisée dans une prairie de fauche exploitée tardivement, cette image montre la diversité floristique et faunistique des milieux agricoles extensifs.



Boulangerie Legrand
Rue Emile Cuvelier 18
Namur-Centre

ARTLIFE

10

Multidisciplinaire

Cédric Baumgartner, François Bourdon, Marie Boutard, Fanny Debatty, Johan Delanois, Raphaël Leclercq, Ode Leconte



Il était une fois Artlife

Vous désirez mettre vos sens en éveil ? Alors osez franchir le cap avec cette exposition présentée par l'équipe ARTLIFE.
Peintures, photographies, sculptures, etc. seront au rendez-vous, le tout présenté dans différentes ambiances. Des DJ's et même un bar pour que vous puissiez vivre pleinement votre expérience. Baladez-vous et plongez sans modération dans cet univers unique, laissez-vous aller à cette expérience inoubliable. Pour les petits comme pour les grands.



Ecole La Court'Echelle
Rue Julie Billart 13
Namur-Centre

Philippe Kech

Peinture





Appréciée dans sa globalité comme représentation fidèle de la réalité (souci des bonnes proportions, des bons jeux de lumière et de reflets…), la peinture de Philippe Kech se veut pourtant avant tout narrative. Saynètes familiales, références gourmandes ou culturelles… Le spectateur se rend vite compte que de nature morte au premier regard, la toile se transforme petit à petit en œuvre bien animée.



Académie des Beaux-Arts de Namur
Rue du Lombard 20
Namur-Centre

Anne Chainiaux

Peinture

La recherche d'Anne Chainiaux a pour thème la fenêtre : ses reflets, ses déformations, ses trompe-l'œil.
Le ciel s'y reflète, s'y perd, s'y mire.
Bleu d'orage, bleu limpide.
Seul le jaune flamboyant de l'intrus vient troubler ce calme.





Académie des Beaux-Arts de Namur
Rue du Lombard 20
Namur-Centre

Pierrette de Vleeschauwer

11

Peinture



Autodidacte, Pierrette de Vleeschauwer a toujours dessiné. Il y a quelques années, elle se lance dans la peinture à l'huile. L'artiste est une habituée des expositions. Elle a créé une exposition personnelle intitulée « Regards de femmes éclats d'âme » au centre culturel de Ciney, puis à Schaerbeek à l'occasion de « La nuit de la femme ». Ses œuvres ont aussi décoré le loft de l'émission « Sans chichis » sur la RTBF !



Académie des Beaux-Arts de Namur
Rue du Lombard 20
Namur-Centre

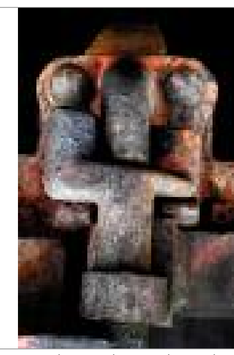
Thierry Devos Zolfanello



Photographie

Mechanical Incarnation

Inconsciemment, l'homme construit des machines et des mécanismes avec des dimensions humaines s'approchant fortement de la perfection de la nature et de nos propres mouvements.
Conscient de cette réalité, Thierry Devos Zolfanello a remarqué qu'il existe sur ces machines des effigies représentant des visages humains ou animaliers. C'est en novembre 2010 qu'il commence donc cette étonnante série intitulée « Mechanical Incarnation ».
www.zolfanello.org



Popeye The Sailer Man (partie de wagon de train). Photographie sur Dibond 130 x 70 cm

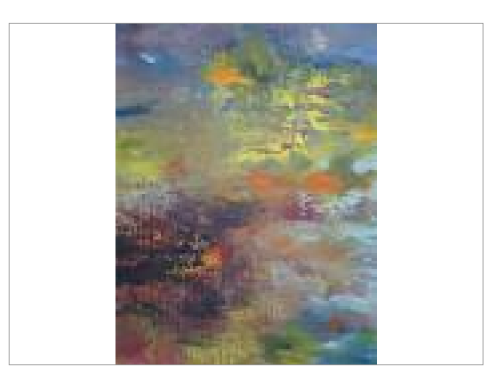


Académie des Beaux-Arts de Namur
Rue du Lombard 20
Namur-Centre

Franca Gaggiano



Peinture



Une texture à la surface travaillée, où tout éclat est révélé par la couleur…



Académie des Beaux-Arts de Namur
Rue du Lombard 20
Namur-Centre

ITCF Félicien Rops



Photographie

Elèves de la 5ème « technicien en photographie »

Les élèves de la 5ème « technicien en photographie » de l'ITCF Félicien Rops ont le plaisir de vous présenter leurs meilleures réalisations.
En argentique ou en numérique, en reportage ou en studio, ils partageront avec vous leur passion et leur futur métier.



ITCF Félicien Rops
Rue du 4ème Génie 2
Namur-Centre

Emilien Boland



Design textile



Les sacs signés Gussé sont des pièces uniques en série limitée.

Les sacs Gussé sont créés à partir de vinyle et/ou de vêtements en cuir récupérés et chinés, dont l'usure naturelle combinée aux nouvelles matières confère toute leur originalité aux créations Gussé.
La démarche artistique s'articule autour de la géométrie : le damier, les lignes droites, la répétition, les opposés, les dégradés…
La gamme Gussé s'agrandit avec une nouvelle collection de coussins et de t-shirts.



Les Tanneurs
Rue des Tanneries 13
Namur-Centre

Patrick Doppagne et Jean-Pierre Hallet



Peinture, sculpture

Rondeurs

Patrick Doppagne et Jean-Pierre Hallet transcrivent leurs émotions dans les formes rondes et arrondies, moules du sein nourricier, formes également porteuses de vie.
Pour l'un, Patrick, peintures acryliques et matières.
Pour l'autre, Jean-Pierre, la terre et le feu. Ce duo vous invite à découvrir un univers sphérique absolument original.



S'Pace
Place l'Ilon 14
Namur-Centre

Jean-Pierre Hendrickx



Peinture, graphisme



L'artiste plasticien Jean-Pierre Hendrickx se consacre corps et âme à la peinture depuis plus de 40 ans. Il combine différentes techniques, découpe et recompose ses personnages. À travers sa recherche picturale, il tente d'appréhender la réalité picturale et humaine entre apparences et profondeur abyssale.



Galeria INNO
Place d'Armes 17
Namur-Centre

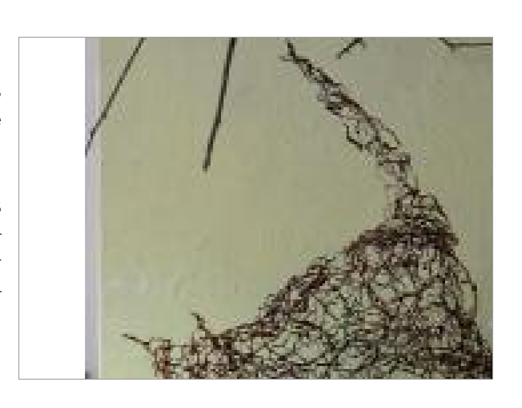
Joël Obchette



arts plastiques

Espace horizon

Joël Obchette est sérigraphe de formation. Après un long parcours accompli au Conservatoire de Musique, le monde visuel suscite son intérêt.
Inscrit à ce jour à l'Académie des Beaux-Arts, la peinture, la céramique, la sculpture sont les divers supports qui matérialisent son idéologie artistique. Ses clichés photographiques s'appuient sur l'intérêt que l'artiste porte à l'atmosphère particulière de la ville de Namur. Bonne découverte !





Café de Flore
Rue de Marchovelette 7
Namur-Centre

Adeline Guerriat

Création de carnets




Carnet Pissenlit



Made by Ade

Jouer avec les papiers, les textures, les couleurs… Récupérer des partitions de musique, de vieilles encyclopédies, des cartes topographiques, des cartes à jouer… Créer une jolie couverture… Relier le tout avec goût, passion et précision… Et passer le relais pour remplir les pages blanches…
Carnet à secrets, carnet de notes, journal intime, agenda, carnet de naissance, livre de mariage, carnet de cuisine, carnet à listes, carnet de travail…

Les Lunettes de Pierre
Rue de la Halle 3
Namur-Centre

Apolline Malevez

Peinture

18

« Quand vous pensez comprendre la nature de ce que vous regardez, c'est que vous n'avez pas regardé assez attentivement. Et je pense que c'est ce que l'art peut faire de mieux : rendre les choses plus complexes. »
(Richard Powers, écrivain américain né en 1957 à Evanston - Illinois - édité par Le Cherche Midi)



Rue des Fossés Fleuris 47
Namur-Centre

Catherine Gaillard

Dessin





Atmosphères

« Si j'avais pu assister aux tournages de ces films mythiques du cinéma français, aurais-je su rendre les cadrages, les jeux d'ombres, les atmosphères ou les expressions plus vraies que dans la vie de tous ces grands acteurs ? »
Avec quelques crayons noirs, Catherine Gaillard se replonge dans les décors de ces inoubliables scènes, se remémore les répliques qui ont immortalisé ces étoiles d'une autre époque.



La Taverne Alsacienne
Place Marché aux Légumes 11
Namur-Centre

Christian Marchal

Peinture



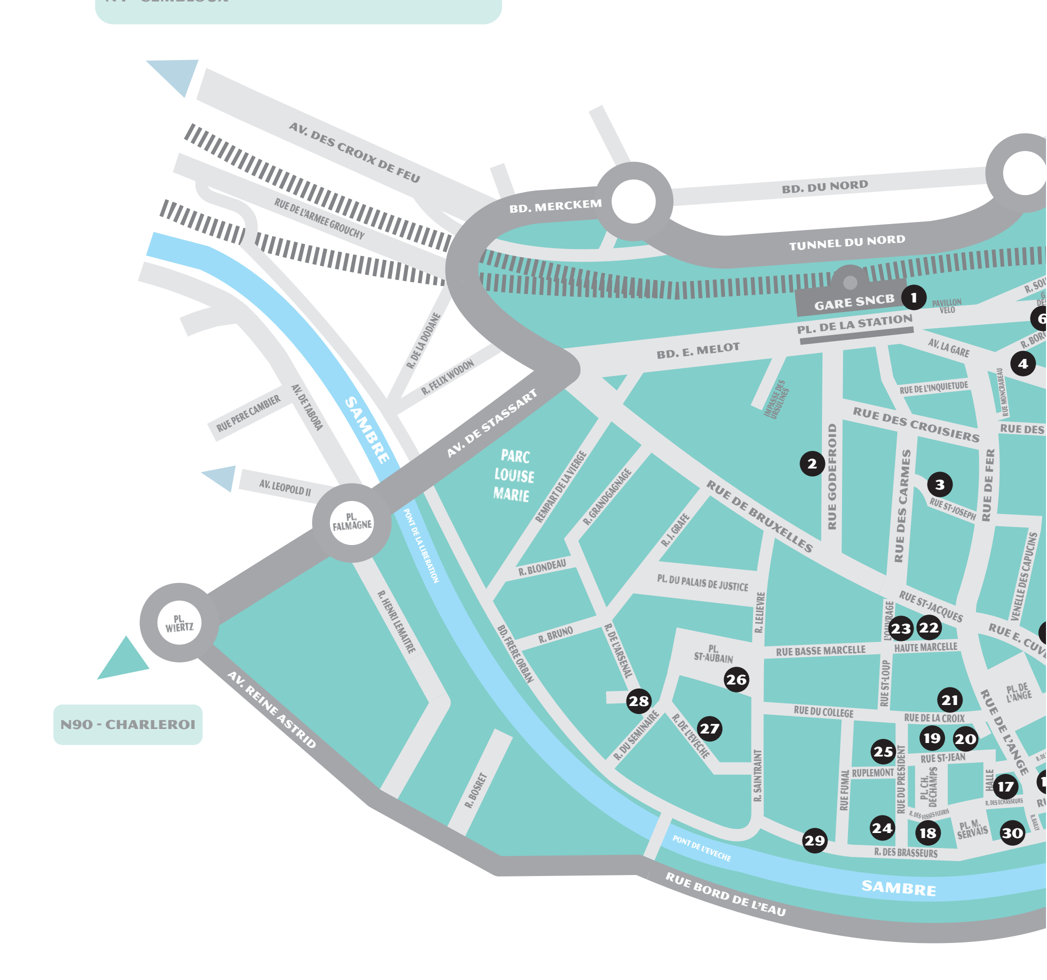
Chemin d'encre

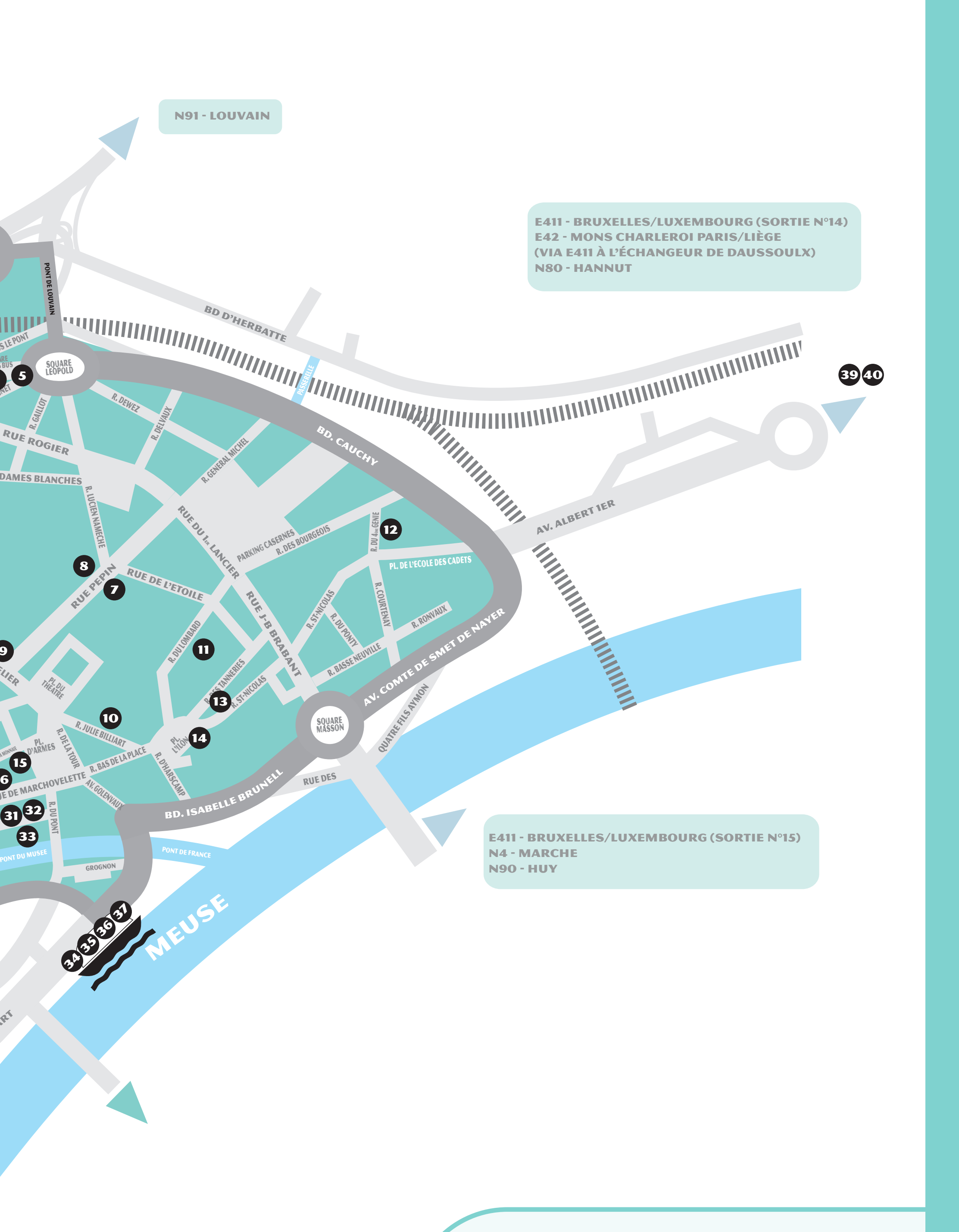
Tracer dans la lumière des chemins d'encre,
pour griffer l'écorce des apparences,
retrouver sa route perdue,
ne pas se satisfaire de la mort.








E42 - MONS CHALEROI PARIS/LIEGE (SORTIE N°12)
N4 - GEMBLOUX
AV. DES CROIX DE FEU
RUE DE L'ARMEE GROUCHY
BD. MERCKEM
BD. DU NORD
TUNNEL DU NORD
GARE SNCB
1
PAVILLON VELO
PL. DE LA STATION
BD. E. MELOT
AV. LA GARE
4
R. DE LA DODANE
R. FELIX WODON
RUE PERE CAMBIER
AV. DE TABORA
SAMBRE
AV. DE STASSART
PARC LOUISE MARIE
AV. LEOPOLD II
PL. FALMAGNE
PONT DE LA LIBERATION
PL. WIERTZ
N90 - CHARLEROI
AV. REINE ASTRID
R. HENRI LEMAITRE
BD. FRERE ORBAN
REMPART DE LA VIERGE
R. GRANDGAGNAGE
R. BLONDEAU
R. BRUNO
R. DE L'ARSENAL
R. J. GRAFE
RUE DE BRUXELLES
PL. DU PALAIS DE JUSTICE
R. LELIEVRE
PL. ST-AUBAIN
26
28
R. DU SEMINAIRE
R. DE L'EVECHE
27
R. BOSRET
RUE GODEFROID
2
IMPASSE DES URSULINES
RUE DE L'INQUIETUDE
RUE DES CROISIERS
RUE DES CARMES
3
RUE ST-JOSEPH
RUE DE FER
RUE DES
RUE MONCRABEAU
VENELLE DES CAPUCINS
RUE ST-JACQUES
23
22
RUE BASSE MARCELLE
HAUTE MARCELLE
RUE ST-LOUP
RUE DU COLLEGE
21
RUE DE LA CROIX
19
20
25
RUE ST-JEAN
RUPLEMONT
RUE DU PRESIDENT
PL. CH. DECHAMPS
R. SAINTRAINT
RUE FUMAL
RUE DE L'ANGE
PL. DE L'ANGE
HALLE
17
24
18
PL. M. SERVAIS
30
R. DES BRASSEURS
29
PONT DE L'EVECHE
RUE BORD DE L'EAU
SAMBRE
38
RUE NOTRE DAME
AV. BARON L. HU
N92 - DINANT


N91 - LOUVAIN
E411 - BRUXELLES/LUXEMBOURG (SORTIE N°14)
E42 - MONS CHARLEROI PARIS/LIÈGE
(VIA E411 À L'ÉCHANGEUR DE DAUSSOULX)
N80 - HANNUT
E411 - BRUXELLES/LUXEMBOURG (SORTIE N°15)
N4 - MARCHE
N90 - HUY
BD D'HERBATTE
BD. CAUCHY
AV. ALBERT 1ER
AV. COMTE DE SMET DE NAYER
BD. ISABELLE BRUNELL
SQUARE LEOPOLD
SQUARE MASSON
PONT DE LOUVAIN
RUE ROGIER
DAMES BLANCHES
RUE PEPIN
RUE DE L'ETOILE
RUE DU 1er LANCIER
RUE J-B BRABANT
R. DEWEZ
R. DELVAUX
R. GAILLOT
R. GENERAL MICHEL
R. LUCIEN NAMECHE
PARKING CASERNES
R. DES BOURGEOIS
PL. DE L'ECOLE DES CADETS
R. COURTENAY
R. RONVAUX
R. ST-NICOLAS
R. DU PONTY
R. BASSE NEUVILLE
QUATRE FILS AYMON
R. DU LOMBARD
R. DES TANNERIES
PL. DU THEATRE
R. JULIE BILLIART
R. DE LA TOUR
R. BAS DE LA PLACE
R. D'HARSCAMP
PL. D'ARMES
AV. GOLENVAUX
R. DU PONT
RUE DES
PONT DU MUSEE
PONT DE FRANCE
GROGNON
PASSERELLE
MEUSE
5 7 8 9 10 11 12 13 14 15 31 32 33 34 35 36 37 39 40

Cathy Dustin



Peinture, techniques mixtes



Autodidacte issue d'un milieu artistique, Cathy Dustin a pour perspective d'offrir, de partager sa vision du monde réel en l'interprétant par des pulsions d'expression en formes, couleurs, matières entraînant le rêve, l'imaginaire…

Librairie Thirionet
Rue de la Croix 28
Namur-Centre
(Accès du mardi au samedi. Fermé le dimanche, tableaux en vitrine)

Karl Renard

22

Montage photo

Le travail de Karl Renard est réalisé à raison de 50 % de prise de vue et 50 % de photomontage. Tantôt théâtrales tantôt oniriques, ses « Photos-Univers » adoptent un style totalement surréaliste. « Dans mes créations, un éléphant a toutes ses chances s'il fait la cour à une carotte râpée. »
Retrouvez son univers sur
www.karlfoxunivers.com





« Dans mes créations, un éléphant a toutes ses chances s'il fait la cour à une carotte râpée. »

Atelier de Broderie Chainiaux-Quentin - Rue Haute Marcelle 22
Namur-Centre

Jacqueline Mignon



Peinture



Jacqueline Mignon s'exprime essentiellement par l'abstrait et privilégie le travail de l'acrylique sur la toile. Elle traduit par la couleur et la matière le ressenti de tout ce qui l'entoure : le calme, le mouvement, les formes, la lumière…
Jacqueline Mignon vous donne rendez-vous sur le parcours de « Chambres avec Vues » pour une rencontre qui vous emmènera dans son univers, un échange, une complicité, un partage avec tous. Une étape d'une promenade artistique pour redécouvrir Namur autrement.



Regis
Rue Haute Marcelle 26
Namur-Centre

Am'L (Anne-Marie Lepage)



Peinture, dessin

La couleur dans tous ses états
Une envie de faire éclater les couleurs.
Les couleurs sortent de l'ombre.
Les blancs sont colorés.
Que la couleur soit !



Chaud-froid



Les gîtes du Vieux Namur « La Caracole »
Rue du Président 32
Namur-Centre

Les pastellistes belges Asbl



Pastels



La ville…

Du figuratif à l'abstrait, le pastel offre au travers de l'imagination et de l'ingéniosité des artistes, des émotions. Il fait vibrer et remplit le cœur de lumière et de couleurs.
Tous les membres de l'Asbl n'exposent pas en même temps, mais se répartissent les deux week-ends de « Chambres avec Vues », les 17-18 et les 24-25 mars.



Ecole des Pauvres
Rue de Rupplémont 20
Namur-Centre

Bérengère Pirson

26

Photographie

« Découvrez au travers de mes yeux, de mon objectif, la réelle beauté des instants qui font nos vies, de la nature qui nous entoure.
Capturer un moment, figer des émotions en une fraction de seconde, un simple clic. Une multitude de flash pour des résultats parfois étonnants. »
Bérengère Pirson vous fait entrer dans son jardin à travers ses photos. Laissez-vous embarquer dans un mélange de couleurs, de lumières et d'effets.





Haute Ecole Albert Jacquard
Place Saint-Aubain 1
Namur-Centre

Sébastien Paquer

Photographie




Place d'Armes, 1902, fête des fleurs à Namur

Namur, les lumières du passé

Au cœur de l'exposition, vous retrouverez des photographies de monuments, événements et lieux importants de la ville de Namur, faisant un clin d'œil au passé (technique lightpainting). D'autres œuvres de l'artiste seront également à découvrir.



Bureau de l'Enseignement Catholique
Rue de l'Evêché 5
Namur-Centre

Samuel Laloux



Arts plastiques, photos, vidéos

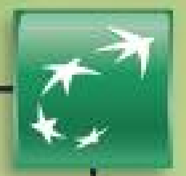
A 22 ans, Samuel Laloux commence par projeter de vieilles bandes Super 8 du légendaire Sankukaï sur la musique Indie des années 80'. Il devient VJ à temps complet en 2001 et se nourrit de diverses influences (les abstractions d'Autechre, la production graphique de Tomato et de David Carson, SAM*). En 2011, il joue au Théâtre de Namur à l'occasion du projet VHS.
Conjointement, Samuel Laloux développe un univers graphique et poétique essentiellement personnel et singulier, nourri des ambiances urbaines et inspiré d'artistes comme Pierre Alechinsky, Jacques Villeglé, Jean-Michel Basquiat ou Dennis Hopper.





Nocturne avec DJ set-VJ set et concert.

Rue de l'Arsenal 9
Namur-Centre



Partenaire
de vos projets

Pauline Tonglet



28



Pauline Tonglet revisite dans une inspiration post-surréaliste l'univers du collage. Elle trace les contours d'un territoire vaste et complexe, qui englobe une quantité d'idées, de matières et de techniques : bic, pastel, crayon, encre de Chine, feutre, marqueur. Elle aime métisser les styles, travailler à partir de vieux magazines dont l'esthétique lui parle beaucoup, mélanger et confronter des mondes improbables, mettre en scène des images sur un ton plutôt décalé. Une sorte de readymade graphique donc, qui consiste à choisir des images et à les « redesigner ».




Nocturne avec DJ set-VJ set et concert.

Rue de l'Arsenal 9
Namur-Centre

Daniel Storz et Yves Jeunehomme

29

Photographie et texte

SolitudeS

Photographies panoramiques de la vallée de la Dyle, paysages secrets entre Wavre et Leuven, illustrées par un conte poétique.



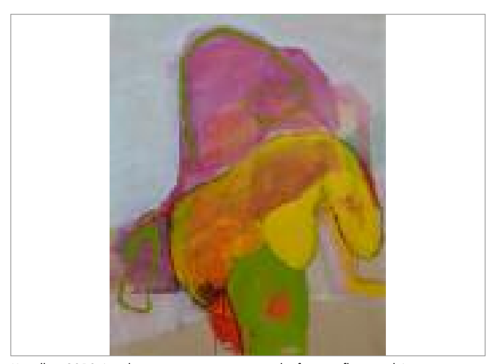
La Boucle (© Daniel Storz)

Maison du Conte
Rue des Brasseurs 170
Namur-Centre

Françoise Bastin



Peinture



Miscellus, 2010 (acrylique et pigments sur papier kraft marouflé sur toile)

« C'est en tant que plasticienne éloquente que Françoise Bastin a fait évoluer explicitement le lyrisme de ses créations en se jouant de ses prospections pleines de maîtrise où les lignes fluides côtoient l'essentialisation des couleurs vives, où les corps réalistes s'amusent de transparence dans une dynamique tonifiante pleine de sensualité. » (Jacques Perot, sept. 2011)



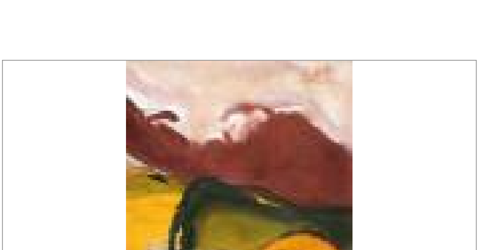
Rue des Brasseurs 47-49
Namur-Centre

Gabrielle Herbiet

30

Peinture

« Ses travaux ont souvent été inspirés par le thème du corps humain et si le corps humain n'est pas toujours perceptible dans les peintures de Gabrielle Herbiet, l'humain est toujours présent ! »
(Jacques Perot)
www.gabrielle.herbiet.be



« Zen, zen, vous avez dit zen ! »
(120/100, acrylique sur papier marouflé sur toile)






Rue des Brasseurs 47-49
Namur-Centre

Daniel Emans

Photographie





In vino veritas !

Une photo belle pour les yeux, gourmande aux papilles. Invitation à la découverte du travail du photographe Daniel Emans…

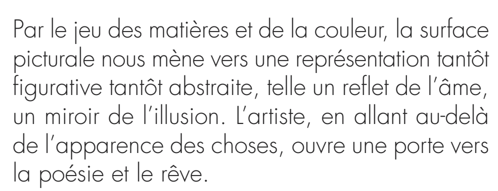


Rue des Brasseurs 47-49
Namur-Centre

Anne Clerebout

Peinture





Par le jeu des matières et de la couleur, la surface picturale nous mène vers une représentation tantôt figurative tantôt abstraite, telle un reflet de l'âme, un miroir de l'illusion. L'artiste, en allant au-delà de l'apparence des choses, ouvre une porte vers la poésie et le rêve.



Duo !

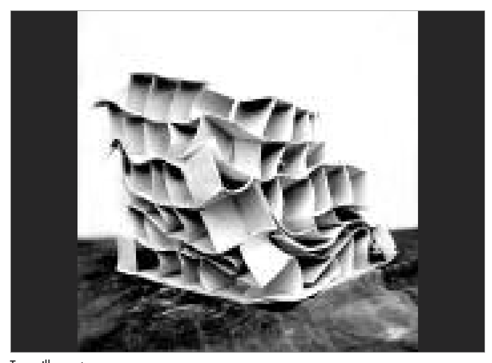


Rue des Brasseurs 47-49
Namur-Centre

LAURENCE SUEUR



CÉRAMIQUE


Tressaillements

Dans cette série intitulée « Tressaillements », les droites deviennent courbes, le travail semble être à la merci du hasard et des circonstances : les constructions méthodiques dansent…
Qui tire les ficelles ?



RUE DES BRASSEURS 47-49
NAMUR-CENTRE

MARIANNE GRIMONT

31

PHOTOGRAPHIE

Les coulisses du Slava's Snowshow

Fascinée depuis longtemps par l'univers du spectacle, Marianne Grimont photographie de nombreuses créations. C'est naturellement que la photographe s'est intéressée à ce qui se passe derrière le rideau. Elle se fait oublier, canalise les moments de joie, de doute, de solitude parfois. Des premières lectures au dernier filage, elle capte ces moments de création uniques.
A la Gery Art Gallery, ce sont les coulisses du Slava's Snowshow, l'un des plus célèbres clown du monde, que vous découvrirez.


Evgemy Perevalov



GERY ART GALLERY
RUE DES BRASSEURS 38
NAMUR - CENTRE

Michel Peetz



Photographie, photomontage



Carte postale 10,5 x 15 cm – photomontage

Images d'été

La carte postale semi-moderne (1960 à 1970) constitue un modèle inépuisable pour Michel Peetz. « Images d'été » magnifie en une centaine de fausses cartes postales le paysage belge, en particulier celui de la côte, photographiée méthodiquement de La Panne à Knokke-le-Zoute. Au-delà de la duperie du propos - parachevé par l'installation des cadres dans une caravane « Esterel 31 » - on retrouve dans cette démarche, la tentative de reconstruction picturale d'un monde factice et nostalgique.

Gery Art Gallery (dans la caravane Esterel juste en face...)
Rue des Brasseurs 38
Namur-Centre



Sophie Domet



Gravure

Aeris

« Aeris. Un autre regard. Une plaque de zinc, mon inspiration prend forme. Le savoir-faire et l'encrage d'un support matérialisent la création qui peut solliciter l'imaginaire et la sensibilité de l'observateur. L'apprentissage d'une technique visuelle demande rigueur et patience. L'envie de découvrir, de comprendre rend toute forme artistique accessible. Invitation à l'envol, au détachement. Prenez de l'altitude et profitez de cette sensation… étrange. »



Matières. Aquatinte, eau forte 2011

A l'arrière du Prince
Rue des Brasseurs 18
Namur-Centre



Mille et une mains

33

Stylisme, design, arts plastiques, illustration

Simon Delvax, Anaïs Depret, Françoise Dubois, Fleur Lecooster, François Wagner, Fahar West, Ophélie Weynants



Ophélie, Morgane et Virginie : « L'univers de nos pères » (détail)
Photo : Laurent Delvigne





Les inimitables teintes du blanc

Dans notre société de surconsommation et avec tous les problèmes de pollution que nous connaissons, pourquoi ne pas récupérer les objets et vêtements dont les gens se séparent ? Stylistes, artistes plasticiens, illustrateurs et designers profitent ici de notre tendance à jeter après usage tout en laissant libre cours à leur créativité. En essayant de diminuer leur impact sur l'environnement, ils proposent au public des créations originales, uniques et durables autour d'un thème commun : le blanc.

L'Atelier d'Ofée
Rue des Brasseurs 15
Namur-Centre

Thierry Merget



Peinture

Le peintre namurois présente des toiles sur le thème « Les chemins de la liberté ».
Plein de couleurs, plein de symboles… A voir !



Les chemins de la liberté



Péniche Quintus Quartier
Amarrée au Quai des Chasseurs Ardennais
Namur-Centre

Maguy Hoebeke et Albert Terken



Peinture à l'huile, aquarelle, dessin



Albert Terken – 60x81 peinture à l'huile. Travail d'une dizaine d'années pour réaliser « L'Orchestre » terminé début 1980.

Les époux Albert Terken et Maguy Hoebeke n'ont eu de cesse de s'adonner avec passion jusqu'à la fin de leur vie à la peinture qu'ils chérissaient tous deux profondément. Ils se sont rencontrés durant leurs études à l'Académie Royale de Bruxelles où ils ont obtenu de nombreuses distinctions.
Deux artistes de plein air qui mirent leur talent et leur habileté au service de la Nature pour nous offrir toute la puissance et la douceur des lumières et des couleurs qui nous entourent.



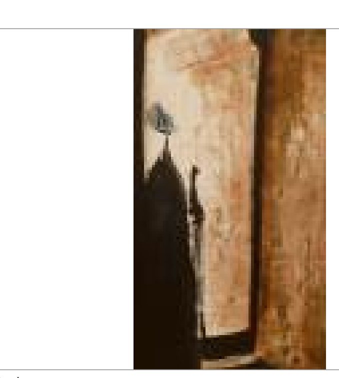
Péniche Quintus Quartier
Amarrée au Quai des Chasseurs Ardennais
Namur-Centre

Liliane Jacquet



Peinture, collage, papier mâché

Anti*Rouille
Absence de bruit. Bruit du silence, vacarme assourdissant de l'invisible.
Nouveau langage. Langue du silence, traduction muette de l'indicible.
Parole donnée. Et pas reprise.
Aux strates de l'âme, le fond refait surface. Le fond devient surface.



Quid

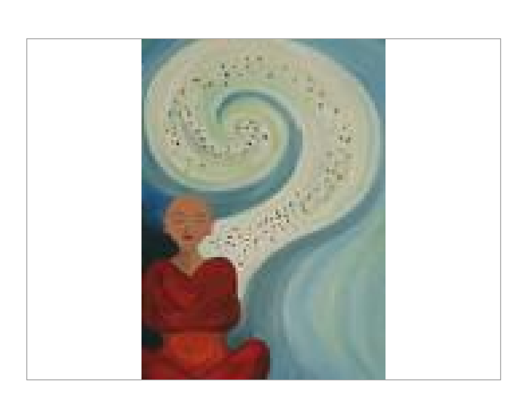


Péniche Quintus Quartier
Amarrée au Quai des Chasseurs Ardennais
Namur-Centre

Veronica Libbrecht



Peinture sur toile



Peinture et minéraux

Artiste peintre symboliste, Veronica Libbrecht assemble les couleurs et les minéraux afin de créer une explosion de joie et d'harmonie.



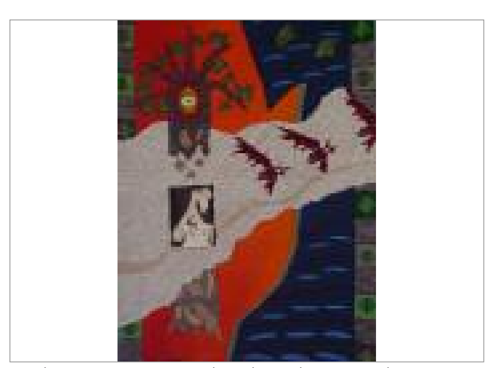
Péniche « L'Ange Gabriel »
Amarrée au Quai des Chasseurs Ardennais
Namur-Centre

Fabienne Séleck



Tapisserie haute lisse, dentelle contemporaine

« L'aller et le retour des mains sur le métier, profondes à susciter de vagues bouts de fils un savoir méconnu, répétition après répétition ;
A chaque halte au bord du motif, comme autant de limites à ne pas franchir, tout un après-midi, une heure seulement, peu importe le temps passé il n'y a que cette magie de l'instant ainsi voulu ;
Le grand corpos debout de la machine en harmonie, soumise, dissoute au ressac de l'œuvre en marche.
Regarder, une fois de plus, le simple écho qui dessine un paysage, la vague glissante et repart au fil du temps, on dirait qu'il est là et qu'il va s'envoler. » (A. Duveau)



Après la nuit… Guernica (2006) – d'après l'œuvre de Simone Reynders

Péniche Quintus Quartier
Amarrée au Quai des Chasseurs ardennais
Namur-Centre

Dominique Lannoy



Arts plastiques, peinture acrylique



Partager ses émotions au détour d'un papier chiffonné, froissé, plié, n'est en soi qu'une petite partie visible du travail… L'inspiration se dévoile petit à petit comme une caresse que l'on donne aux matières, aux subtiles variations de la lumière sur l'objet.
Les lieux qui habitent Dominique Lannoy vont de la sensualité du corps humain aux espaces du jardin, mais tout le relie à la matière. La création naît d'une émotion et du souvenir qui vit en nous. Elle se nourrit et se traduit plastiquement et s'exprime au travers du regard de l'autre.



La Valse Lente
Amarrée au Quai des Chasseurs ardennais
Namur-Centre

Vincent Rousseau

37

Sculpture

« Vincent Rousseau ne se range pas facilement entre les berges, entre les modes et les tendances qui canalisent les élans. Son travail se veut avant tout naturel, nécessaire, le plus proche possible de l'élément, de l'émotion ressentie à son contact, de l'émerveillement que procure la vérité des choses vues et vécues de l'intérieur. »
(Michel Ducobu)



KISS ME ! Bronze / Vincent Rousseau



La Valse Lente
Amarrée au Quai des Chasseurs ardennais
Namur-Centre

Astrid Lambeaux

Peinture à l'huile




Combat d'échasses

Graduée en arts plastiques, architecte d'intérieur et professeur de dessin, Astrid Lambeaux peint et expose depuis plus de 25 ans. La peinture figurative de premier jet, vivante et vibrante, laisse la part belle à l'inachevé et à l'improvisation. Notre folklore, et en particulier les échasseurs namurois, est pour elle une source d'inspiration inépuisable.



La Valse Lente
Amarrée au Quai des Chasseurs ardennais
Namur-Centre

Lilian Breyne

Peinture, sculpture, dessin



Le sang et la terre : Histoire des Hommes

Les dessins de Lilian Breyne abordent des thématiques liées à la condition humaine, à son existence et ses fatalités. Elle les voit comme de petits poèmes sordides, vicieux et critiques face à la modernité.
Ses sculptures sont de fausses têtes empaillées, sorte de trophée de chasse ou de découverte archéologique, faisant référence à la sacralité et à l'Histoire des peuples du monde, tout en confrontant des symboles anciens et contemporains.


Tête d'animaux, technique mixte sur une base d'argile.



Rue Notre-Dame 86
Namur-Centre

Trio Imagin'Action collective

39

Photographie, aquarelle et texte

Jean Doyen, Yves Fagniart, Bruno Marée



Un jeune cerf en lisière. Condensé des représentations successives de la scène par la photo, le texte et l'aquarelle.



Confions des photos de nature à un narrateur, qui en fait des transcriptions écrites.
Laissons ces textes à un aquarelliste qui, sans avoir vu les photos, reconvertit les écrits en images.
Confrontons alors les aquarelles aux photos originelles et découvrons comment a évolué la représentation d'une même scène à travers trois inspirations et trois expressions artistiques successives.
Telle est la démarche du Trio Imagin'Action Collective, qui présente aussi des œuvres individuelles.

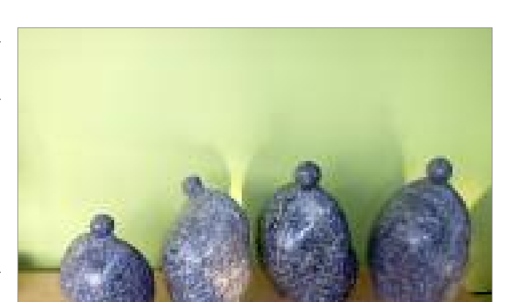
Centre Hospitalier Régional de Namur
Avenue Albert Ier 185
Namur-Centre

Frédéric Collin



Sculpture

Frédéric Collin taille, façonne, assemble, rassemble… Il sculpte par plaisir et en toute liberté. Il s'isole pour taper la pierre jusqu'à ce que la réalité apparaisse et que l'inconnu surgisse. Il aime l'expérimentation et le travail des matières qu'il associe à la pierre. Il apprécie les défis afin de repousser les limites, à la recherche de nouvelles qualités de matériaux et de procédés. Il sème des petits bouts de lui, en se laissant porter par l'inspiration et l'émotion du moment.



Bureaux de Centrapsy
Avenue Albert Ier 229
Namur-Centre

Cécile et Francine Coquel

Miniatures





Deux sœurs vous invitent à partager leur passion : depuis une dizaine d'années, Cécile et Francine se baladent dans le monde des miniatures, travaillant des matières différentes, redonnant vie à du matériel de « récup'», détournant les objets… pour offrir des scènes de vie personnalisées. Une manière de créer des univers imaginaires ou réels, de rester en enfance et de garder une étincelle au fond des yeux…

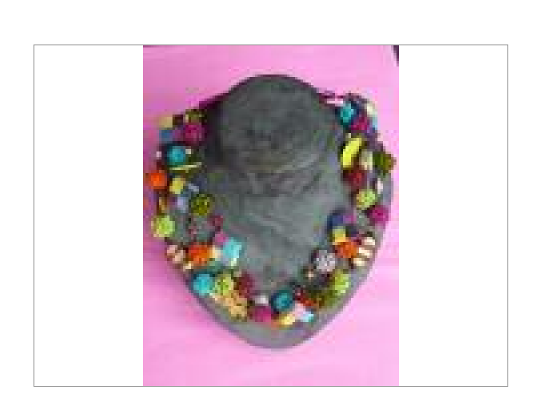
Bureaux de Centrapsy
Avenue Albert Ier 229
Namur-Centre

Régine Dams

Bijouterie



Qu'ils soient de fils ou de papier,
de métal ou tout perlés,
de fleurs, de plumes ou pailletés,
voyageant ici, là-bas,
là où le vent les portera,
les bijoux Kitoko s'entortilleront
à ton cou et tes poignets,
se balanceront à tes oreilles,
et te feront teinter et tinter
de mille couleurs acidulées.



Bureaux de Centrapsy
Avenue Albert Ier 229
Namur-Centre

Sami Geagea

Sculpture



Acier en formes

Après la terre et la pierre, l'artiste namurois Sami Geagea s'est lancé dans une nouvelle aventure artistique : la sculpture en acier.
Dans un jaillissement d'étincelles, la soudure lui dévoile de nouvelles perspectives : voici que naissent des personnages, des gestuelles, des symboliques, des émotions. L'acier se fait léger, gracieux, subtil et rassurant, envoûtant et conquérant… Il s'humanise.



Parcours aux flambeaux
Infos p.111

Domaine de Terra Nova
Route Merveilleuse 64
Namur-Citadelle

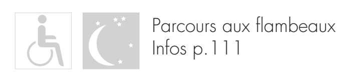
Phase B présente ASPËKT

Photographie, arts graphiques et visuels

ASPËKT

Publication dédiée à la photographie et aux arts visuels, Aspëkt se veut le reflet d'une pertinence artistique en Belgique francophone.
Si Aspëkt est à visionner et à télécharger sur le Net, chaque parution est également l'occasion de présenter les travaux des artistes sélectionnés sous forme d'une exposition collective dont la particularité réside dans l'unité du support choisi. Aspëkt est un projet de l'association Phase B.





Parcours aux flambeaux
Infos p.111

Domaine de Terra Nova
Route Merveilleuse 64
Namur-Citadelle

IATA (5ème qualification arts plastiques)

Installations 3D



Travail préparatoire aux installations 3D

Les étudiants de 5ème qualification en arts plastiques s'intéressent aux différentes profondeurs de champs qui existent entre l'œil du visiteur et une œuvre.
Dans le cadre de leur cours « forme, espace, matière », ils se préoccupent de cet espace, peu considéré, par des installations en 3D.
Autour de photographies représentatives de la ville de Namur, ils suggèrent d'autres lectures : par des jeux optiques, des effets micro- ou macroscopiques, etc.

Parcours aux flambeaux
Infos p.111

Domaine de Terra Nova
Route Merveilleuse 64
Namur-Citadelle

Alexandra Servais

Peinture

Elève à l'Académie des Beaux-Arts depuis 7 ans, Alexandra Servais utilise essentiellement l'huile et l'acrylique, qu'elle aime associer à différentes matières, confronter à différentes techniques.
Plutôt orientée vers l'« art brut », elle se spécialise dans le travail de la couleur. Sa réflexion artistique se base souvent sur l'expression d'un thème de vie qui la touche.



La Mariée

Domaine de Terra Nova (dans les couloirs et à la taverne « Le Troll qui trinque »)
Route Merveilleuse 64
Namur-Citadelle

Parcours aux flambeaux
Infos p.111

Véronique Henri

Email sur terre et cuivre, acrylique



Passionnée par la surprise des cuissons des émaux sur terre et sur cuivre, Véronique Henri vous présente ses céramiques uniques, bijoux raku, faïence, métal… ainsi que ses peintures acryliques sur toile.

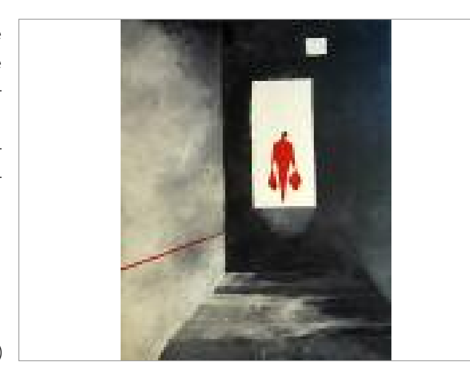
Parcours aux flambeaux
Infos p.111

La Vieille Forge
Route Merveilleuse
Namur-Citadelle

Anne Faber

Peinture

Evoluant vers un art figuratif réinterprété, Anne Faber, artiste peintre autodidacte, aimerait faire passer dans ses œuvres ses émotions et sa spontanéité.
Les lignes simples de ses compositions vous invitent à l'évasion… Son seul mot d'ordre : laissez-vous rêver !



Faber A., Métro-boulot (acrylique 80cm/100cm)

Parcours aux flambeaux
Infos p.111

La Vieille Forge
Route Merveilleuse
Namur-Citadelle

Valérie Van Den Bergen

Mini-vitrines



Pharmacie

Les mini-vitrines représentent un petit univers miniature. Les thèmes réalisés sont souvent des métiers, des loisirs, des sports…
Tous les accessoires les composant sont réalisés à la main, la plupart du temps avec des objets de récupération : du câble électrique devient une chaise de bistrot ou un radiateur, un capuchon de grenadine une bétonnière… Le tout est transformé et peint si bien que l'on n'en reconnait plus l'origine.




Parcours aux flambeaux
Infos p.111

Atelier de Parfumerie Guy Delforge
Route Merveilleuse 60
Namur-Citadelle

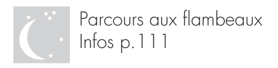
Les Harengs Rouges

BD et illustration

Atelier BD et illustration de l'Académie des Beaux-Arts de Namur

Un gang de raconteurs d'histoires en images (et en relief) s'entasse comme des sardines dans la tour sur la colline ! Découvrez des dizaines de croquis et histoires, de publications et des carnets secrets. Les Harengs rouges : l'imaginaire qui fait tache d'huile !



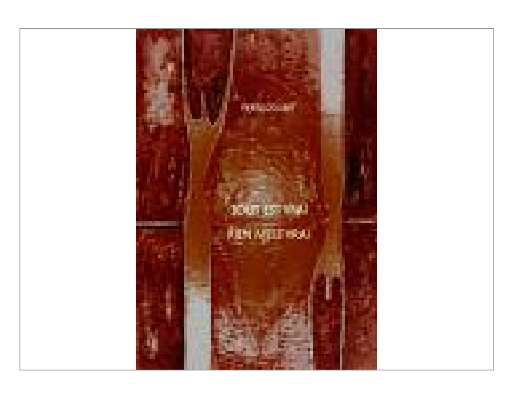


Parcours aux flambeaux
Infos p.111

Tour au Four – Les Arts à la Tour
Namur-Citadelle

Pierre Goubet et Cecylia Pawluczyk

Ecrivain associé à une peintre



Tout est vrai rien n'est vrai

Les peintures de Cecylia Pawluczyk emprunte des sentiers à jamais épuisés de la compréhension de l'être humain. Passionnée, l'artiste le raconte sous des lumières différentes. Ses premières œuvres abordent la solitude, la peur, la douleur, la contradiction ou la mort. Le tout dans un choix de couleurs sobres exprimées sous formes élémentaires. Avec le temps, son art évolue vers des tonalités plus chaudes. L'espoir s'installe sur les périphéries du cœur. Les silhouettes humaines s'allongent alors et se multiplient dans un mouvement solidaire, de confiance et d'amour.

La Tour aux Chartes (face au restaurant Les Volets Gris)
Route Merveilleuse
Namur-Citadelle



Parcours aux flambeaux
Infos p.111

Patrick Quinot

Peinture, sculpture, etc.

Quinot met le feu aux poudres

Un artiste, c'est un parcours, un chemin où rien n'est hasard. Parfois hobby ou distraction, l'art peut aussi vous appeler. Pour Patrick Quinot, l'art est plus qu'une vocation. Un peu comme un shaman, dont l'outil est l'art et le médium est devenu au fil du temps pluridisciplinaire. L'œuvre de Patrick Quinot s'inscrit dans une contemporanéité sans excès. Un art avant-gardiste qui accepte l'héritage artistique du passé. Son œuvre est aussi le support de ses approches personnelles face aux questions existentielles qui nous touchent tous un jour.

Le Hangar aux affuts accueillera également les peintures de Sandie Recour et l'exposition que la Compagnie Hypothésarts a créée en hommage à Jim Morrisson pour les 20 ans de Poésie-Cité.



Quinot « Plante à œufs »

Le Hangar aux affuts
Namur-Citadelle



Parcours aux flambeaux
Infos p.111

Monique Léonard

Décoration d'intérieur


Atelier de décoration d'intérieur CREANAMUR

Le désir de Monique Léonard est de concevoir un intérieur chaleureusement esthétique, personnalisé et à la portée de ses moyens. Ce souhait l'a tout naturellement poussée à ouvrir la porte de son atelier à des « apprentis » occasionnels ou réguliers désireux de révéler la créativité que chacun porte tout au fond de soi.



CREANAMUR
Avenue Baron Fallon 44 B
Namur-Citadelle

Collectif « LIOBA »

Peinture, gravure, sculpture, dessin

Bernadette Maréchal, Marie Paulus, Frédérique Targez

Le collectif « LIOBA » regroupe trois femmes artistes : Marie Paulus, Bernadette Maréchal et Frédérique Targez. Leur univers de nature diversifiée contribuera à un échange amical et constructif autour de la gravure, de la sculpture, du dessin et de la peinture.


Marie Paulus, « sans titre », dessin, 2011
Bernadette Maréchal, « sans titre », aquateinte, 2011
Frédérique Targez, « Psyché n°1 », gravure lino, 2011



Espace LIOBA (entrée côté gauche de l'église Saint-Albert)
Avenue Baron Fallon 32
Namur-Citadelle

Sabine Londot

Bijouterie conceptuelle


« Grand équilibre ». Résine, laiton, cuivre, acier, argent.

Nullement attirée par les matières précieuses, Sabine Londot propose des créations élaborées dans des matériaux de récupération chinés tous azimuts. Chacun de ses bijoux est unique, traduisant une idée, un engagement, une réflexion, un message de révolte, de sagesse, de paix, de croyance, d'amour.



Rue Théodore Baron 18
Namur-La Plante

Christine Keyeux

Collage papiers

Papiers déchirés, froissés, pliés, composés, décomposés, recomposés. L'œuvre apparaît.
Le hasard existe-t-il ?





Rue Théodore Baron 18
Namur-La Plante

Amandine Jehin

Stylisme


Amandine Jehin Création

Les accessoires d'Amandine Jehin (sacs, pochettes, écharpes…) sont le fruit d'une fantaisie douce. Au gré de ses envies, la styliste namuroise s'amuse à conjuguer les unis et les motifs, respectant des lignes simples et rehaussant l'ensemble d'une touche coquette, avec harmonie et toujours dans le souci du détail.
Tout est fait main. Un souffle qui laisse à Amandine Jehin la liberté de rendre chaque pièce unique mais aussi de décliner ses créations selon son inspiration ou sur simple demande.



Rue Théodore Baron 18
Namur-La Plante

Ludivine Guelette

Acrylique

« Des couleurs, des formes, des matières, des mots, des collages, des reliefs… Je mets en jeu ma créativité. De l'art brut ? En tout cas de l'expression libre sous forme de toiles acryliques à venir découvrir ».





Rue Théodore Baron 18
Namur-La Plante

Isabelle Carpentier

Bijouterie



Le travail d'Isabelle Carpentier consiste à sculpter dans des blocs de cire de petites structures qui s'apparentent à des formes organiques, minérales et végétales. Celles-ci sont semblables à des bouts de pâte de verre taillée, petits silex ou plantes hybrides coulés en argent. Ces minuscules débris assemblés forment un cocon d'où émergent des blocs colorés. L'entrechoquement des matières (or/argent, verre/métal) et des couleurs donne vie à l'ensemble. Isabelle Carpentier expérimente le déséquilibre des objets, le contraste des matières, la mobilité des masses.



Rue Théodore Baron 18
Namur-La Plante

Florence Beauloye

Bijouterie

Quand Florence Beauloye crée un bijou, c'est pour qu'il devienne langage, souffle d'humanité, chuchotement raffiné, murmure de beauté.
Matières et couleurs dialoguent avec horizons et générations, constituant ainsi l'écheveau « haute couture » de ses créations. Leur vocation : une conversation vers l'évasion.
Sélectionnée pour DESIGN SPIRIT – Landscape créatif belge à la « Business Design Week » de Hong Kong (novembre 2011).
Artiste créateur du WBDM (Wallonie Bruxelles Design Mode)
www.florence-beauloye.com



Collection REGAIN – Pendentif (Vermeil, argent 925).
Fleur en organza disponible dans différents coloris.



Rue Théodore Baron 18
Namur-La Plante

Yvette Widar

Céramique



La terre se plie, se rebelle, se soumet parfois. Un dialogue que les doigts lentement élaborent.



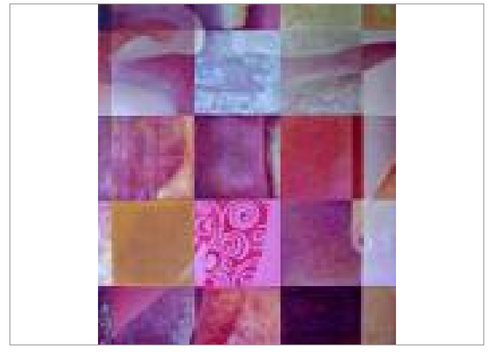
Rue Théodore Baron 18
Namur-La Plante

Carmen Posa

Peinture acrylique, à l'huile

Techniques picturales contemporaines

À travers son travail, Carmen Posa recherche une harmonie entre les techniques contemporaines et les valeurs sûres (et flexibles) de l'expression visuelle. Associer, alterner, juxtaposer, superposer sont pour elle des moyens passionnants d'exploration du cosmos des formes et des couleurs.



Sagittaire (composition, techniques mixtes, 115 x 130 cm)



Atelier Randompeinture
Rue Henri Blès 106
Namur-Salzinnes

Michel Delfosse

Céramique


Grand vase bleu Ø 30 cm

Créations et réalisations de pièces uniques en grès.
Elaboration et fabrication des émaux en fonction de chaque objet.
Visite de l'atelier et démonstration de tournage.

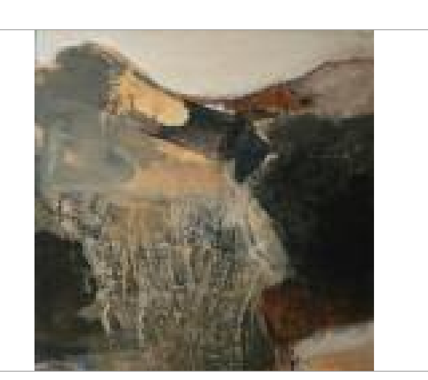


Atelier de céramique
Rue Henri Blès 81
Namur-Salzinnes

Francis Giroux

Peinture

A force d'expérience, Francis Giroux entrevoit la peinture comme la réécriture de la présence, réelle ou non, de formes naturelles. Le résultat de son travail tient de l'énergie de son impatience, des procédés plastiques utilisés, de sa liberté gestuelle expressive. Ses œuvres font apparaître des images fortuites traduisant la présence éphémère de formes figuratives.


La Chute



Atelier de céramique
Rue Henri Blès 81
Namur-Salzinnes

Marie-Christine Bosch

Tissage


Déesse des bois

Tissage Jardins de Paradis

La vie est un art à découvrir. Transcender les tissus, les tisser bout à bout, brin par brin, couleur après couleur. S'ancrer dans la matière pour laisser voguer l'esprit dans les étoiles et faire naître, du fond de l'âme, des parures de verdure, de pétales de roses et les rêves les plus secrets.



Avenue de Tabora 9
Namur-Salzinnes

Ariane Mariane Sroka

Création textile

Partant des fibres de laine et de tissus naturels, Ariane Mariane réalise des tableaux textiles qu'elle transforme par feutrage en vêtements et accessoires réversibles et modulables.
Ludiques, uniques, gaies, artistiques et hors du commun, les créations Ariane Mariane sont une alternative à l'uniformité consensuelle du prêt-à-porter actuel.


Robe « Joy »



Avenue de Tabora 9
Namur-Salzinnes

Jacquou Beguin

Création textile


Fleurs au printemps

Des mains, de douceur enveloppées, vont et viennent… De l'aiguille au papier, dans la soie joyeuse… à moins que ce ne soit la joie soyeuse. Ou comment la couture rejoint l'écriture.

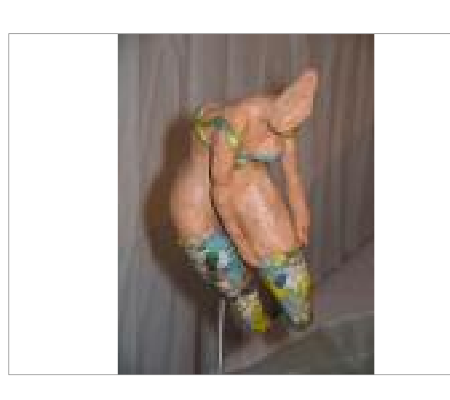


Avenue de Tabora 9
Namur-Salzinnes

Corinne Mayeux

Sculpture

C'est en autodictacte et en passant du temps à l'Académie des Beaux-Arts à Namur que Corinne Mayeux expérimente la matière argile. Son exploration lui permet d'incarner certains de ses rêves, peurs, aspirations, valeurs, et plus simplement de lui donner « l'en-vie ». Elle interroge le mouvement, ressentant jusqu'aux limites de résistance de la matière. Ses sculptures parlent de femmes, de personnages en mouvement, danseurs, saltimbanques… La forme des corps est en argile, les habits en papier journal. Le tout est coloré, comme la vie !





L'Atelier
Chemin des Mélèzes 2
Namur-Salzinnes

Emile Wouters

Huiles, acryliques, aquarelles



« Entrée de Namur ». Huile 50X70



Vision personnelle

Qu'elles soient présentées par les techniques de l'huile, de l'acrylique ou de l'aquarelle, les œuvres d'Emile Wouters sont mises en valeur grâce aux jeux des couleurs, de la lumière et des ombres. Un moment à partager avec l'artiste, en toute décontraction !
www.aquabel.eu



Rue du Château de Saint-Marc 130
Saint-Marc

Gilgamesh

Illustration

Léa Lamotte, Michel Castelain, Denis Brosteau

Grands idéaux et petits tourments.
Dessins de presse et autre farfadaiseries iconographiques.



Ateliers d'artistes



Rue du Centre 77
Saint-Marc

Jean-Pierre Vanderlinden

Dentelles aux fuseaux


Orchis dentellalum. Une main d'orchidées.

Au fil de la dentelle

Exposition de dentelles aux fuseaux, classiques, contemporaines, en couleurs et en trois dimensions. Des créations et des transformations réalisées par l'exposant. Démonstration sur place.



Square de la Renaissance 14
Saint-Servais

Markus Baldegger

Peinture

« Markus Baldegger se concentre entièrement sur l'aspect élémentaire du paysage imaginaire, quand, dans les structures graphiques aux tensions subtiles et les sources de coloris de ses œuvres, il cite les rythmes, flux et reflux sentis dans les états de la nature. (…) Ces toiles sont surtout les reflets d'une rencontre de la nature intérieure, imprégnée de la sensibilité de l'artiste avec la nature environnante dont l'éclat revient, comme paysage réduit, à l'intérieur. »
(Helga Scholl, in Tagnacht)


Nr. 3 Tempera, Öl, Tusche auf Leinwand, 190 x 160 cm
(Tempera, huile, encre sur laine)

Galerie Kapellet
Rue Higguet 40
Saint-Servais

Maude Richard

Peinture, vidéo



« Quand la mariée s'envole, les célibataires vont se cacher » ou « Je traverse Bruxelles, mon amour, c'est beau. » Peinture, découpe et vidéo 2008

Trans Generation

Les recherches plastiques de Maude Richard s'articulent autour de mémoires de l'être. Elle ouvre la peinture à l'espace en découpant des corps dans celle-ci. Ces fenêtres sur l'espace environnant intègrent le spectateur dans l'installation et invitent à regarder au-delà du tableau.

Nocturne avec Showcase
Infos p.111

Entrepôts Lock'O
(à l'arrière du car-wash Holz Rolls)
Rue de Gembloux 496
Saint-Servais

Philippe Luyten

Arts plastiques

Formation en sculpture avec Stéphan Gilles et en recherches chromatiques avec Bernard Gilbert à l'Académie des Beaux-Arts de Namur.
« Philippe Luyten nous montre de la peinture ; serait-ce plutôt de la sculpture ?… En réalité il s'agit peut-être de son, voire d'acoustique : ce phénomène qui produit, propulse et gère les ondes, nous désignant les limites de l'espace par le jeu des échos et des écrans qui réverbèrent, créant ainsi le lieu. Philippe Luyten fait des portes et des fenêtres. Le tout s'ouvrant et révélant l'au-delà des murs. » (Stéphan Gilles)



« Installation », bâtons, couleurs et lumière naturelle, L'Orangerie, Espace d'Art contemporain, Bastogne. Printemps 2011.

Nocturne avec Showcase
Infos p.111

Entrepôts Lock'O
(à l'arrière du car-wash Holz Rolls)
Rue de Gembloux 496
Saint-Servais

ANDRÉ LAMBERT

PEINTURE



André Lambert peint au rouleau, moyen le plus inapte aux effets d'artifice. Il laisse dégouliner les couches successives sur la tranche, où apparaît finalement la décomposition résiduelle des couleurs, dévoilant ainsi le « code » de l'œuvre. Ce « mode opératoire » invite à délaisser toutes questions accessoires pour s'ouvrir au possible surgissement d'autre chose. Si l'œuvre réussit à questionner le spectateur, elle questionne aussi l'artiste dans son travail, le conduisant à la raison même de sa démarche : la transmission d'une expérience d'ouverture, voire de ré-ouverture.

ENTREPÔTS LOCK'O
(À L'ARRIÈRE DU CAR-WASH HOLZ ROLLS)
RUE DE GEMBLOUX 496
SAINT-SERVAIS

Nocturne avec Showcase
Infos p.111

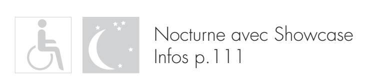
FLORIAN KINIQUES

ARTS PLASTIQUES

« Je crois qu'il m'était nécessaire de m'exprimer avant de « clore » ou, du moins, de « repasser sous silence » une période de vie dont j'ai la certitude qu'elle est une des clés de ce qui a construit mon être présent ; à savoir mon rapport à la peinture. »



ENTREPÔTS LOCK'O
(À L'ARRIÈRE DU CAR-WASH HOLZ ROLLS)
RUE DE GEMBLOUX 496
SAINT-SERVAIS



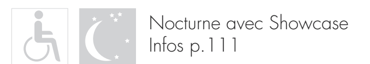
Nocturne avec Showcase
Infos p.111

Antone Israel

Installations



La démarche d'Antone Israel est axée sur la préhension de l'image en mouvement et, par extension, du cinéma, de ses mécanismes techniques et narratifs. Alors est-il un installationniste cinéphile ou un cinéaste plasticien ? Peut-être les deux à la fois. Son travail fonctionne par interactivité, pas tant avec le spectateur mais entre les matériaux même du travail : une interactivité interne, en somme, où ce qui prime est l'action d'une chose sur une autre. Qui dit action, dit temps spécifique : ici un temps spectacle ou, par renversement, le spectacle du temps. Et c'est de cette action et de son temps que l'artiste dégage un discours, poétique ou non…



Nocturne avec Showcase
Infos p.111

Entrepôts Lock'O
(à l'arrière du car-wash Holz Rolls)
Rue de Gembloux 496
Saint-Servais

Véronique De Barquin

Vitrail, transparence et 3D

« Je pouvais nous entendre tous, et l'obscurité aussi, et quelque chose que je pouvais sentir. Et puis j'ai pu voir la fenêtre où les arbres faisaient du bruit. Et puis le noir a commencé à s'en aller en formes douces et brillantes comme il fait toujours. »
(Le bruit et la fureur 1929, William Faulkner).
« Il me semble que j'entends mille bruits dans cette pièce, qui d'abord semblait silencieuse, comme on distingue peu à peu des objets dans l'obscurité, à mesure que les yeux s'y habituent. »
(Pitié pour les femmes 1936, Henry de Montherlant).



Espace lumière



Nocturne avec Showcase
Infos p.111

Entrepôts Lock'O
(à l'arrière du car-wash Holz Rolls)
Rue de Gembloux 496
Saint-Servais

Stéphan Gilles

Arts plastiques



Projection de couleurs

« Je et tu – tu et il – tu et elle – je et il – je et elle - … »

Nocturne avec Showcase
Infos p.111

Entrepôts Lock'O
(à l'arrière du car-wash Holz Rolls)
Rue de Gembloux 496
Saint-Servais

Eric Adam

Photographie

Un trou d'aiguille,
Pas de mise au point,
Pas de diaphragme,
Pas de viseur,
Un adhésif comme obturateur,
Le sténopé de l'appareil
Photo dans sa plus simple expression.



Cyclope

Entrepôts Lock'O
(à l'arrière du car-wash Holz Rolls)
Rue de Gembloux 496
Saint-Servais

Nocturne avec Showcase
Infos p.111

Bernard Boigelot

Art postal



Projet « Terre »


Projet « Terre »

Par voie postale, Bernard Boigelot a demandé à ses correspondants de lui faire parvenir une petite quantité de terre issue de leur jardin. Cet ensemble d'échantillons est devenu « terre nourricière » d'une plantation de trèfles avec l'espoir d'en prélever les rares exemplaires à quatre feuilles…

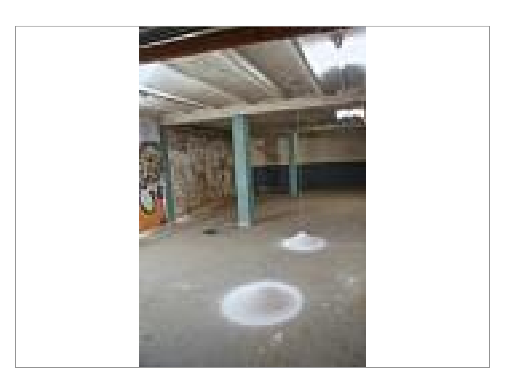
Nocturne avec Showcase
Infos p.111

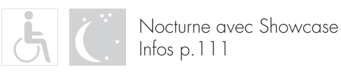
Entrepôts Lock'O
(à l'arrière du car-wash Holz Rolls)
Rue de Gembloux 496
Saint-Servais

Noémie Asper

Arts plastiques

Le travail plastique de Noémie Asper est une recherche ouverte : ouverte aux rencontres, aux lieux et à un contexte. Chambres avec Vues est, pour l'artiste, la poursuite de rencontres, autant humaines qu'intellectuelles.
Noémie Asper expérimente depuis quelques années une recherche autour de l'équilibre instable. Ainsi ses installations prennent place et évoluent…





Nocturne avec Showcase
Infos p.111

Entrepôts Lock'O
(à l'arrière du car-wash Holz Rolls)
Rue de Gembloux 496
Saint-Servais

Michel Servais

Peinture



Action

Peinture abstraite…
Le premier trait guide la création du tableau sans recherche d'équilibre. La couleur apportant la touche émotionnelle du moment.

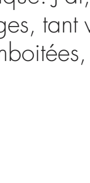

Nocturne avec Showcase
Infos p.111

Entrepôts Lock'O
(à l'arrière du car-wash Holz Rolls)
Rue de Gembloux 496
Saint-Servais

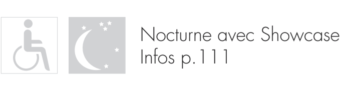
Jacques Patris

Multimédiums

« Pont : n.m. ouvrage permettant de franchir une dépression, un obstacle. Ce qui réunit, forme une jonction ou une transition. »
Dans le parcours proposé chez Lock'O, tout est jonction, transition, réunion(s) ; sans dépression ni obstacle.
« Les rives jamboise et namuroise se joignent par un ouvrage d'art, le Pont des Ardennes, dont la restauration anniversaire reste polémique. J'ai, de ce point de vue, pris au vol des images, tant vers l'amont que vers l'aval ; images emboitées, assemblées. » (Jacques Patris)




Couleurs d'origine : YP


Nocturne avec Showcase
Infos p.111

Entrepôts Lock'O
(à l'arrière du car-wash Holz Rolls)
Rue de Gembloux 496
Saint-Servais

Wood-Wood

Bijoux contemporains en métal, objets peints

Caroline Gilot, Anne-Pascale Laloux, Anne Lamand



En matière de bijoux, Anne-Pascale Laloux et Anne Lamand utilisent tous les métaux qui constituent le matériau de base pour la confection des parures. Des métaux souvent nobles qu'elles travaillent avec des techniques de dinanderie, tout en laissant libre cours à leurs imaginations.
Caroline Gilot, quant à elle, détourne et se réapproprie les objets pour leur donner une seconde vie tirée de son imagination, peuplée d'animaux et de fleurs fantastiques.



Rue des Dominicaines 44
Saint-Servais

Isabelle Chavepeyer

Sculpture

Labyrinthe
« Taquiner les matières : grès, porcelaine, herbes, soie… Les entrelacer au gré de ma sensibilité, dans des mises en formes sculpturales… »
Un travail où prime le plaisir de la surprise.



Trialogue entre deux colosses – détail

Rue Saint-Donat 83
Saint-Servais

Agnès Cornet

Création textile, tissage


Rose en laine feutrée sur de la soie - «Numo»

Les créations d'Agnès Cornet, artisane textile aux multiples facettes, prennent la forme de surprenants fils à tricoter, colliers-bandeaux filés, robes en feutre « Numo », ponchos, vestes, sacs, chapeaux ou bagues.
Partant de laines, soies et toutes sortes de matières qu'elle tord, triture, façonne, Agnès Cornet crée des parures uniques, colorées et confortables.
Agnès Cornet, laines et soies filées ou feutrées à la main et création d'accessoires !

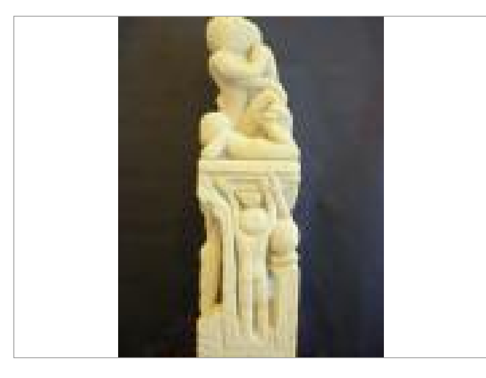


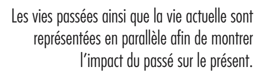
Rue Saint Fargeau 14
Temploux

Bernadette Lorge

Sculpture

Bernadette Lorge sculpte le béton cellulaire pour le transformer en scènes familiales, d'amour et de tendresse.
Elle réalise aussi des objets de décoration de plus petite taille (par exemple, bougeoirs surmontant un visage).

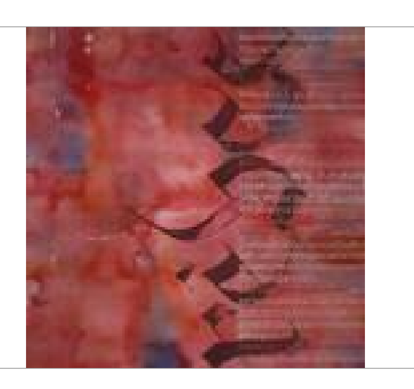



Les vies passées ainsi que la vie actuelle sont représentées en parallèle afin de montrer l'impact du passé sur le présent.

Rue Frères Biéva 230
Vedrin

Véronique Delvigne

Calligraphie et aquarelle


Rêves

Après une formation en dessin et des cours d'aquarelle, Véronique Delvigne se passionne pour la calligraphie.
Textes calligraphiés, jeux de lettres, des pleins et des déliés, mais aussi jeux d'eau, de formes et de couleurs : voilà ce qui l'intéresse et forme son univers.
Aquarelle ou acrylique, encre ou gouache se côtoient au gré de son inspiration.



Rue de la Reine 8
Vedrin

Jany Perpete

Peinture

Jany Perpete s'adonne à la peinture à l'huile depuis de nombreuses années. Son mode d'expression est essentiellement figuratif. La facture est dépouillée et les couleurs sont discrètes avec une touche sensible où le fond subtil côtoie le flou. Chaque toile nous entraîne dans un univers imprégné de mélancolie et de mystère.

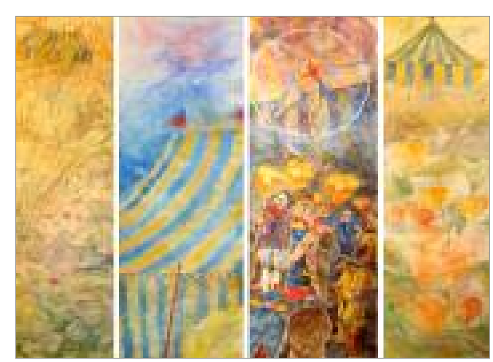

La fenêtre au rideau bleu



Accueil d'enfants « Les Petits Galopins »
Rue Joseph Wanet 153
Vedrin

Jean-Marie Cambier

Aquarelle


Cirquonvolutions

Prétendre à une certaine modernité en conciliant l'art traditionnel de l'aquarelle et l'expression d'idées en marge de cet art, telle est la gageure de Jean-Marie Cambier lorsqu'il propose ses « aquarils ». Une pensée vagabonde pour une aquarelle d'une autre dimension, explorant une veine spirituelle, véritable leitmotiv de l'artiste dans ses œuvres.



Accueil d'enfants « Les petits galopins »
Rue Joseph Wanet 153
Vedrin

David Ilouridze

Peinture

D'origine géorgienne, David Ilouridze étudie les arts plastiques à l'Institut Félicien Rops de Namur. Il est également diplômé de l'IMEP (Namur), section trompette.
En 2009, il choisit de se consacrer avant tout à la peinture. Sa démarche consiste à opter pour une couleur (selon l'envie du moment), puis à se laisser principalement guider par l'intuition. Parfois, il puise aussi son inspiration dans sa formation de musicien et associe ses tableaux à une composition musicale, en évitant toujours de s'enfermer dans un style spécifique.

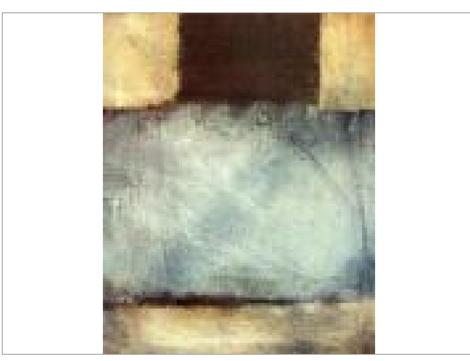

Mélancolie



Rue de la Keuture 31
Vedrin

BRIGITTE FALLON

PEINTURE


Peinture à l'huile sur toile

« Ce que je peux faire le premier jour peut être parfaitement valable sans être satisfaisant pour autant. Si je peux arriver là spontanément, cela veut dire que je dois me débarrasser de ce résultat et avancer plus loin dans l'inconnu ou, du moins, dans ce qui est inconnu de moi. J'obtiens un deuxième résultat que je jette à son tour puis un troisième et ainsi de suite. Je m'arrête dès que je sens que mon intérêt faiblit, tant pis si le dernier résultat n'est pas le meilleur… » (Picasso)



RUE DE BRIMEZ 7
WÉPION

BERNARD DESELMME

SCULPTURE ET PEINTURE

Mon univers

A travers ses sculptures, Bernard Deselmme exprime son besoin de révéler un lieu qu'il aime et le lien qu'il entretient avec sa nature, un lien affectif très profond, qu'à ses yeux, beaucoup d'hommes et de femmes semblent avoir oublié aujourd'hui…





LE SUARY
RUE DU SUARY 51
WÉPION

Vis ta vie

Calligraphie, travail du papier et du tissu, récup'

Isabelle et Véronique Smet



Plaisir

Envie de vous faire plaisir ou de faire plaisir ? Venez découvrir des créations en papier mâché, des accessoires de mode réalisés selon différentes techniques (bijoux, sacs, chapeaux, ponchos, pulls…) et la surprise de la récupération au goût du jour (petits meubles, sculptures, bustes, objets décoratifs).
Un choix de calligraphies (cartes, tableaux, souvenirs…) donne couleur et vie aux liens d'amitié.

Source du Suary
Rue du Suary 69
Wépion

Emeline Boreux

Illustrations pour enfants

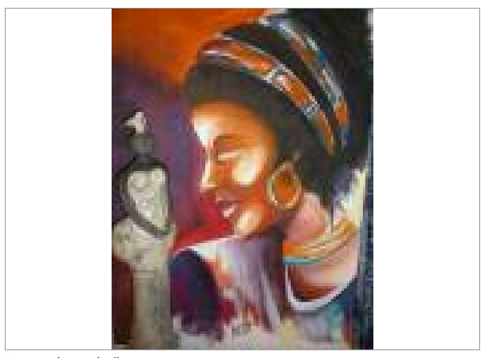
Un petit monde de vaches et leurs complices parcourent librement l'imagination de son illustratrice, Emeline Boreux. Un monde pour les petits mais aussi pour les grands.
Avec « Paulette et Mirabelle », il y a toujours une aventure douce, câline et rigolote. Les illustrations se retrouvent sur divers supports tels que vêtements, objets et jolis encadrements. L'aquarelle, l'acrylique et la gouache animent ces doux personnages.



Source du Suary
Rue du Suary 69
Wépion

Odette Klose

Peinture, sculpture, céramique


Femmes d'ici et d'ailleurs

En peinture comme en sculpture, Odette Klose valorise la femme dans tous ses états…



Rue de la 1ère Armée américaine 47
Wépion

Acrylique de Carmen

Peinture acrylique

Jacqueline Bray, Anita Feyereisen, Cécile Roemen

Trois femmes découvrent la peinture acrylique il y a deux ans et souhaitent vous faire partager leur passion naissante.
Elles s'échappent du quotidien pour rentrer dans le monde de la couleur, des ombres et des lumières et s'exprimer chacune de façon différente.

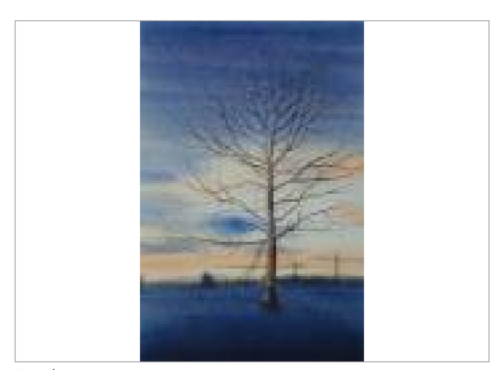

Pour ma fille



Basse Montagne 25
Wépion

Monique Denison et Philippe Hermal

Aquarelle et photographie


Mon arbre

Deux artistes : deux regards qui ont changé au travers de l'aquarelle pour Monique Denison et de la photographie pour Philippe Hermal.

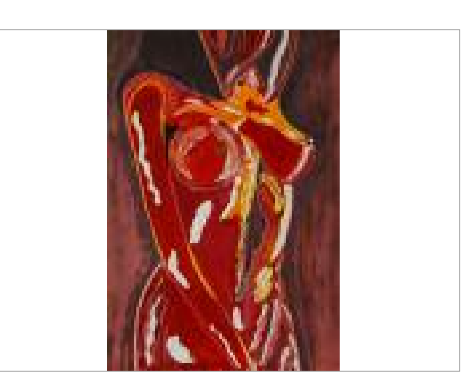


Chemin des Etangs 41
Wépion

Luc Mespouille

Peinture

« Il scrute le monde et le respire depuis plus de 50 ans. Aujourd'hui, il le dessine au travers des prismes de sa sensibilité, de sa sensualité.
Luc Mespouille (alias Madler) se donne les moyens techniques indispensables à sa peinture et cela pour notre plus grand bonheur. Les formes sont écrites – subjectives – et nous emmènent dans les frissons d'un galbe offert à nos caresses. Les couleurs – solaires – irradient notre regard, réchauffent nos sens. Voilà incontestablement un univers qui nous transporte loin des banalités du quotidien. » (Gilbert Laloux)


Women in Red

Rue des Cormiers 28
Wépion

Nadine Collin, Monique Misson
Cécile Namur et Barbara Neys

Peinture acrylique, raku, pastel, photographie


Peinture abstraite, techniques mixtes, Cécile Namur

Quatre amies, passionnées par l'art et s'exprimant chacune dans leur discipline, vous donnent rendez-vous pour une découverte sans frontières : de la peinture abstraite et figurative, à la création d'objets en céramique fabriqués selon la technique coréenne du raku, en passant par des œuvres de sculpture, des pastels et photographies… Une exploration artistique tous azimuts !

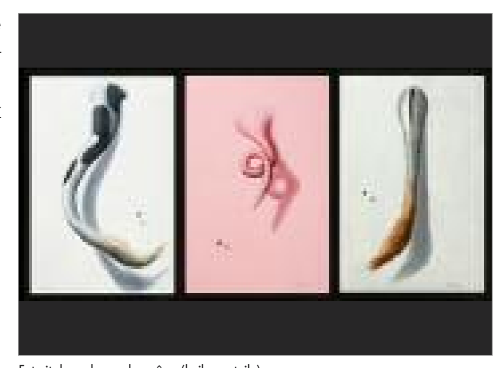


Chemin des Archiducs 69
Wépion

Didier Moens

Peinture

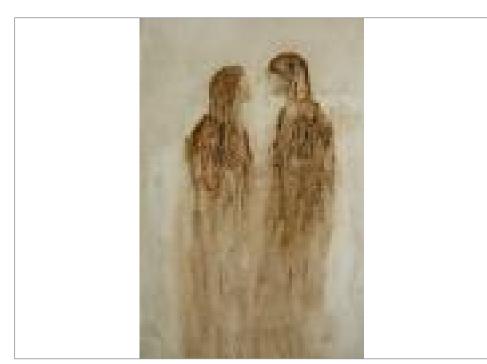
« Heureux ! … Lorsque l'artiste-peintre, que je suis, parvient à regrouper surréalisme, trompe-l'œil et animalier… avec une pointe de sourire. Rêve et trompe-l'œil au bout du pinceau… Entrez dans mon monde, bienvenue dans mon univers, dans mon atelier ! »


Extrait de vache, cochon, âne (huile sur toile)

Chemin de la Corniche 6
Wépion

Inta Peksa

Peinture



Tes yeux sont des colombes

Inta Peksa emploie l'aquarelle et le brou de noix pour élaborer ses tableaux en technique mixte sur un support de papier marouflé. Ses peintures très harmonieuses suggèrent des silhouettes humaines.
Son travail est doux et délicat, ses œuvres s'admirent isolées ou groupées tant en duo qu'en triptyque.



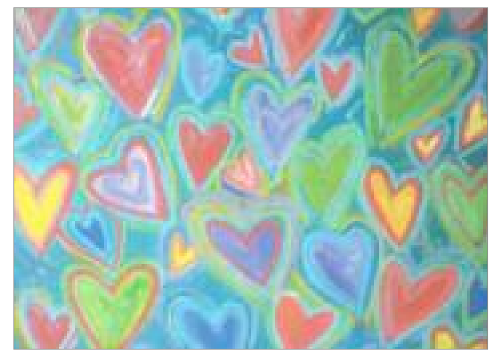
Fonds des Chênes 193
Wépion

Stéphanie Van Malleghem

Peinture, sculpture en papier mâché

La vie en couleurs

Un atelier haut en couleurs où l'on peint et crée uniquement avec son cœur.
Couleurs, paillettes et bonne humeur sur la palette. Découvrez des miroirs magiques, des animaux, des peintures, des collages, etc. …
La vie en couleurs !



Atelier Créanie
Chemin Ferme Focroule 25
Wépion

Aile et Elles

Arts plastiques

Véronique Decleyre, Isa Hun Manik



De fil en étoiles

Autour d'une rencontre, elle et elle entrecroisent leurs inspirations, leurs visions du monde, de l'infiniment grand à l'infiniment petit dans une toile qui tous nous relie.

Centre Culturel La Marlagne
Chemin des Marronniers 26
Wépion

Annette François

Portraits

Institutrice maternelle, Annette François cultive sa passion du dessin depuis sa plus tendre enfance. N'ayant jamais suivi aucun cours, c'est une pure autodidacte. Elle réalise ses dessins aux crayons de couleur, d'après modèle sur photo. Avec déjà toute une série de commandes à son actif (principalement des portraits d'enfants et de quelques célébrités), Annette François aspire à vous faire partager sa passion et son talent.



Les portraits d'Annette François sont réalisés d'après une photo et essentiellement aux crayons de couleur.



Route de Saint-Gérard 4
Wépion

Atelier de décoration de porcelaine

Peinture sur porcelaine

Marie-Bénédicte Claeys, Lyne Dejaie, Francine Dulière, Françoise Fourny, Gilberte Georges, Claudine Machelart, Christiane Simon, Martine Stasse



A l'Atelier de décoration de porcelaine, les artistes utilisent la technique ancienne de peinture sur porcelaine, cuite à haute température à partir d'une pièce blanche. Au-delà de la technique, chacune trouve dans son art le moyen de s'exprimer, sous les conseils judicieux de Lyne Dejaie.



Galerie de Lyne
Chaussée de Dinant 1160
Wépion

Yvette Pintiaux

Céramique

Entre Terre et Feu

« Yvette Pintiaux adopte pour son plaisir intérieur l'antique technique africaine du polissage et enfumage. L'objet est cuit à basse température au cœur d'un brasier obscur de sciure et de fumée, qui lui conférera un aspect de cuir tanné par les vents du désert ainsi que cette couleur si particulière de lie et de suie. Deux cycles d'études à l'Académie des Beaux-Arts de Namur « section céramique sculpturale » l'auront aidée à trouver sa voie, l'exigence et le savoir-faire. »
(M. Ducobu)





Avenue du Parc de Wépion 18
Wépion

Yvette Winand

Art textile


Eclatement

Création de panneaux muraux en matières textiles.
Jeu de formes, de couleurs, de lumières…
Tout un univers créatif !

Rue de Jausse 240
Wierde

Marc Dehareng

Peinture

De style minimaliste, Marc Dehareng apprécie les couleurs et les effets de lumière. Il utilise volontiers son imagination pour rendre l'ambiance d'un café, d'une salle de bal, d'un paysage…
Sa technique est un mixte de couleurs à l'huile, de pastels, de crayon… L'abstraction et le minimalisme sont une part importante de son art.
www.marc-dehareng.com
www.dehareng.com





La Compagnie des Cadres
Chaussée de Marche 655
Wierde

Carine Minguet

Aquarelle



New-York fut le thème choisi par Carine Minguet pour sa sélection du Salon de l'Aquarelle 2011.

Professeur d'arts plastiques de formation, Carine Minguet a été conquise par l'aquarelle après s'être longtemps essayée à la sérigraphie, à l'huile et aussi à l'acrylique. L'aquarelle est la technique à travers laquelle elle parvient le mieux à exprimer ses sensations, quel que soit le domaine qu'elle explore (nature animale ou végétale, villes, vie quotidienne…). Ce qui l'attire, c'est le côte imprévisible et indomptable qui oblige à l'humilité et à la remise en question permanente.



La Compagnie des Cadres
Chaussée de Marche 655
Wierde

Françoise Reuviaux

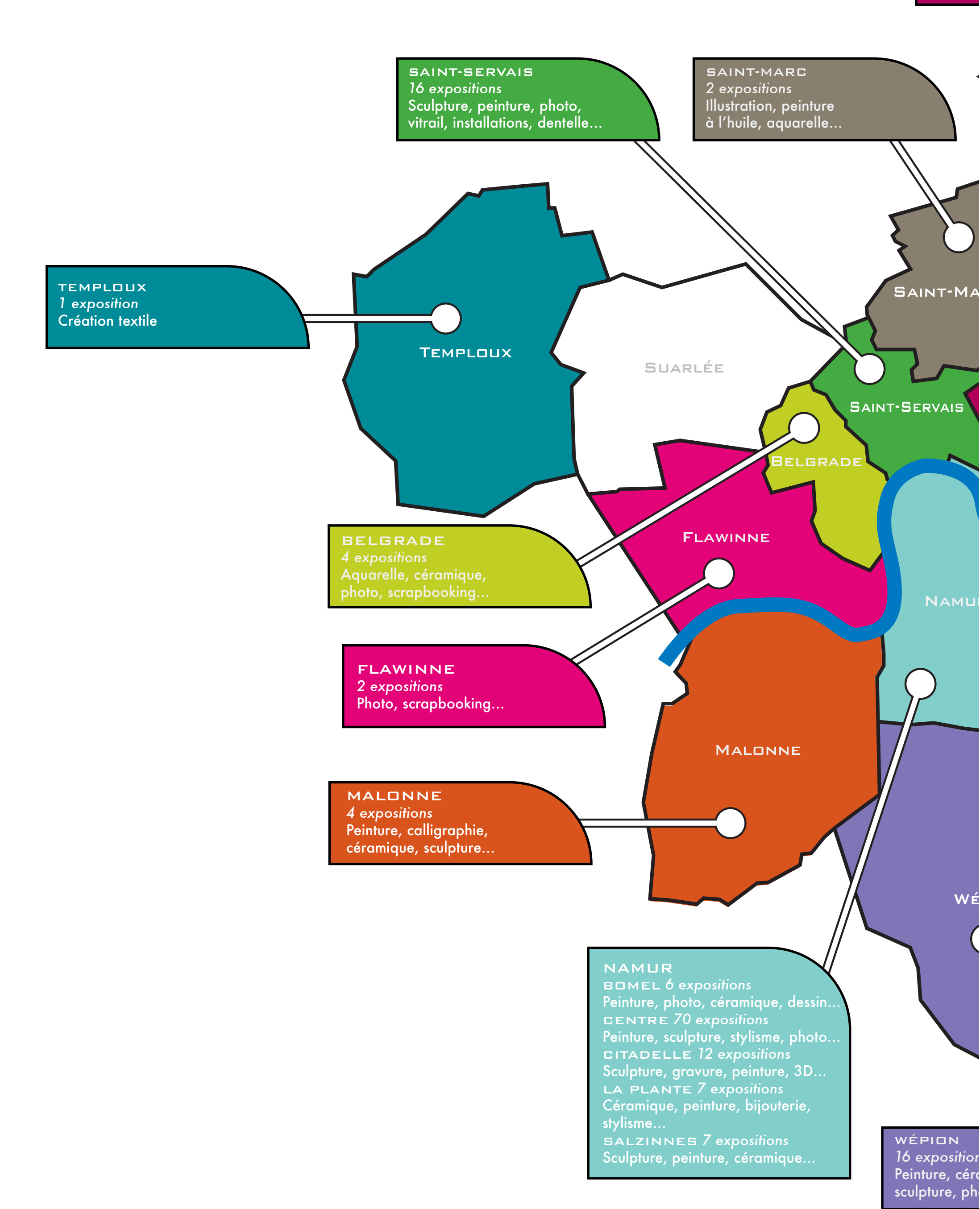
Acrylique

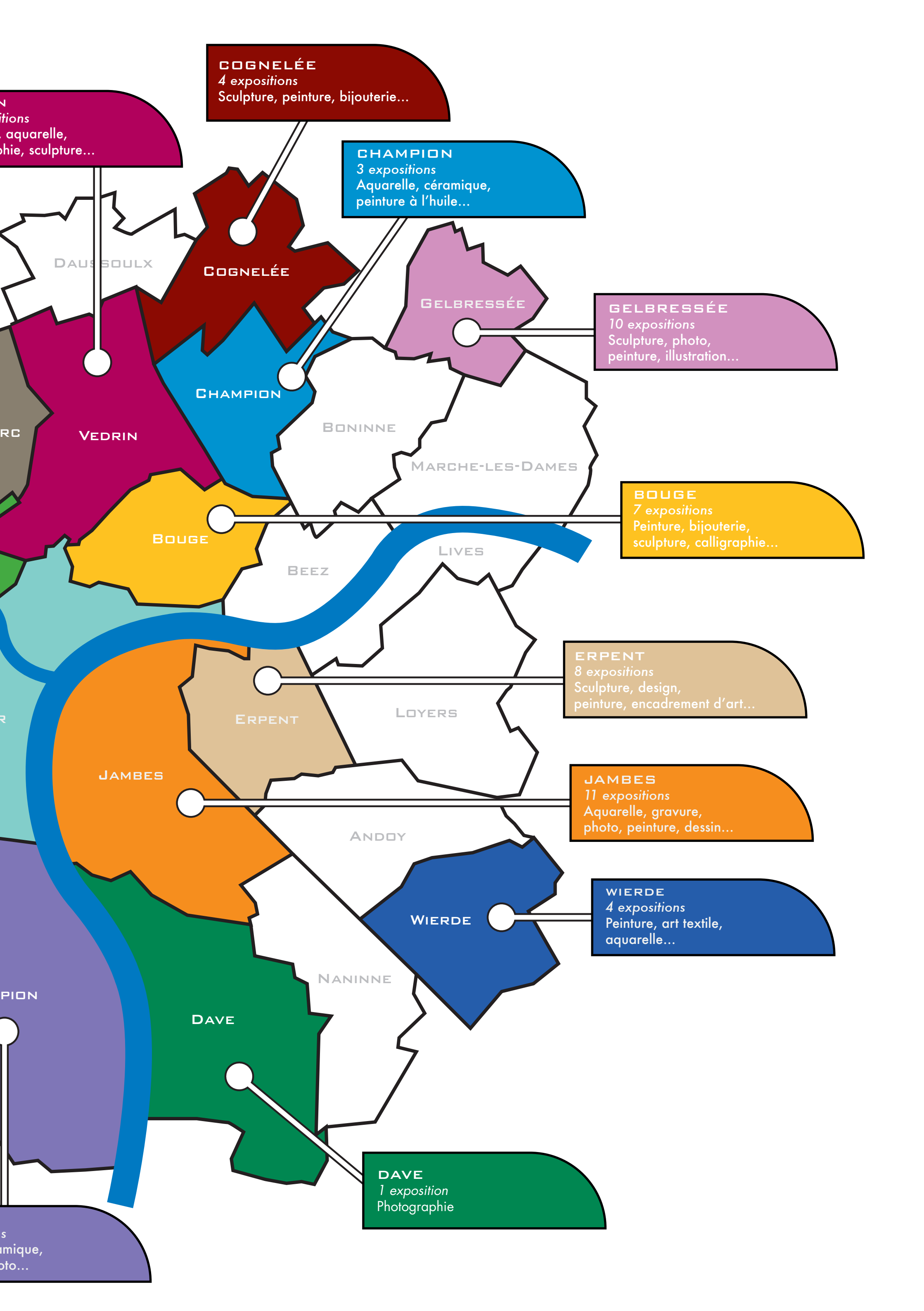
Autodidacte, cette artiste profondevilloise a réalisé ses premières créations dans la déco (patines, art de la table et création d'objets), sans cesse à l'affût de nouvelles idées pour rendre votre intérieur plus chaleureux.
Il n'y avait qu'un pas pour jeter les pigments sur la toile ! Douée dans l'harmonie des couleurs et jouant du mélange des matières et des superpositions, elle donne à ses œuvres chaleur et profondeur, tant dans ses représentations de fruits ou fleurs que dans ses créations abstraites où les formes s'entremêlent avec délicatesse.



Duo

La Compagnie des Cadres
Chaussée de Marche 655
Wierde


SAINT-SERVAIS
16 expositions
Sculpture, peinture, photo,
vitrail, installations, dentelle…
SAINT-MARC
2 expositions
Illustration, peinture
à l'huile, aquarelle…
TEMPLOUX
1 exposition
Création textile
Temploux
Suarlée
Saint-Servais
Belgrade
Flawinne
Malonne
BELGRADE
4 expositions
Aquarelle, céramique,
photo, scrapbooking…
FLAWINNE
2 expositions
Photo, scrapbooking…
MALONNE
4 expositions
Peinture, calligraphie,
céramique, sculpture…
NAMUR
BOMEL 6 expositions
Peinture, photo, céramique, dessin…
CENTRE 70 expositions
Peinture, sculpture, stylisme, photo…
CITADELLE 12 expositions
Sculpture, gravure, peinture, 3D…
LA PLANTE 7 expositions
Céramique, peinture, bijouterie,
stylisme…
SALZINNES 7 expositions
Sculpture, peinture, céramique…


COGNELÉE
4 expositions
Sculpture, peinture, bijouterie…
CHAMPION
3 expositions
Aquarelle, céramique,
peinture à l'huile…
GELBRESSÉE
10 expositions
Sculpture, photo,
peinture, illustration…
BOUGE
7 expositions
Peinture, bijouterie,
sculpture, calligraphie…
ERPENT
8 expositions
Sculpture, design,
peinture, encadrement d'art…
JAMBES
11 expositions
Aquarelle, gravure,
photo, peinture, dessin…
WIERDE
4 expositions
Peinture, art textile,
aquarelle…
DAVE
1 exposition
Photographie
Dausssoulx
Cognelée
Gelbressée
Champion
Vedrin
Boninne
Marche-les-Dames
Bouge
Lives
Beez
Erpent
Loyers
Jambes
Andoy
Wierde
Naninne
Dave

NOTES



CHAMBRES AVEC VUES, C'EST AUSSI UNE NOCTURNE LE SAMEDI 17 MARS, AVEC NOTAMMENT :

A NAMUR-CENTRE :

A l'invitation de Samuel Laloux et Pauline Tonglet, Dj-set, VJ-set et concert en soirée
Rue de l'Arsenal 9
> p. 61-63

A LA CITADELLE : UNE MARCHE AUX FLAMBEAUX

Le Comité Animation Citadelle propose un itinéraire à la découverte des artistes exposant dans le domaine de la Citadelle, flambeau en main et accompagné d'un orchestre itinérant.
Deux départs sont prévus depuis l'Esplanade de la Citadelle à 18h et à 18h45.
La durée du parcours ponctué d'arrêts sur les lieux d'exposition est estimée à 3 heures.
Prix : 10 €/adulte, 7,5€/enfant ou sénior, gratuit pour les moins de 4 ans.
> p. 75-80

A SAINT-SERVAIS :

Rejoignez les artistes exposant à l'entrepôt Lock'O !
Au programme :
- Des dégustations de produits régionaux
- Un showcase de Nosextonight à 20h

Rue de Gembloux 496
> p. 90-95



Pour découvrir d'autres activités et suivre l'actualité des artistes, rejoignez-nous sur notre page Facebook !
www.facebook.com/chambresavecvues

REMERCIEMENTS

Chambres avec Vues remercie Elodie Antoine pour son exposition à Saint-Loup conçue spécialement à l'occasion de ce parcours, ainsi que tous les artistes qui ont répondu présent avec autant d'enthousiasme.

Merci également aux Services de la Culture, du Tourisme, de la Reprographie ainsi qu'au Service Information et Communication de la Ville de Namur, qui ont contribué à la bonne organisation de cette biennale.

Chambres avec Vues vous souhaite un excellent parcours !



Editeur responsable :
Ville de Namur 5000 - Mars 2012


L'AVENIR
EST AU CONTENU
Avec L'Avenir entre vos mains, plongez au cœur des informations qui vous touchent. Où que vous soyez, L'Avenir vous parle de la vie. Celle du monde, de votre pays et de votre région. Chaque jour, découvrez ce que L'Avenir contient.
l'avenir
www.lavenir.net